

166. LO CREDO IN DEUM APLICAT PER SOS ARTICLES A LA MARE DE DÉU DE SPERANÇA Y LOS GOIGS.

NARCÍS VINYOLES.

[VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1511-1515].

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, ESPONA 99 8°.

Tamaño *in 4°* de 187 x 134 mm. 3 hojas de guarda + 4 hojas no foliadas + 3 hojas de guarda. Cuadernos: A₄. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.138-G. Utilizada en primeras líneas de epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-26: 96-G. Utilizado en el resto del texto. Caja de escritura de 170 (175 mm. con firmas) x 107 mm. Hasta 35 líneas por plana (compartiendo siempre las dos letreras). A una columna, excepto el vuelto de la última hoja, a dos columnas de 52 mm. cada una, con 3 mm. de intercolumnio. Capital y grabado impresos. Muy bien conservado.

Contenido:

1. f. 1r-1r, lín. 14: dedicatoria:

[*Capital impresa*] (L³) [*Tamaño grande*] O credo in deum aplicat p sos ar̃ | [*Tamaño pequeño*] ticles ala mare ð deu de sperança y los goigs. | [*Tamaño grande*] ¶ Endreça al senyor regent la pre | [*Tamaño pequeño*] sent obra Vinyoles. || [*Grabado impreso de la virgen María a la izquierda, que ocupa las diez líneas restantes de dedicatoria*] A vos deuot/ senyor y regent nostre | regint aci/ pel rey christianissim | (1r, 1-6)

Acaba: los qtre y vos/ ab tãta acordãça | tots cïch iustats/ ðscansau laudïencia. | al dir deuot/ molt mes que de sciencia | que façoant/ la mare de sperança (1r, 11-14).

2. ff. 1r, lín. 15-4r: obra.

[*Tamaño grande y centrado*] ¶ La obra. | [*Capital no ornamentada*] L² [*Tamaño pequeño y normal*] A segura scala per hon ala celestial beatitut se mûta: ð ã | q̃lls dotze graons dels dotze articles es feta / q̃ tallats ð̃ | la diamãtina mena de la fe infrangible/ portats foren per al edi | (1r, 15-18).

Acaba: atenyera: del sperar la vida | quellab la fe: espera batejada | hon contemplant: nostra carn adorada | veuran lo qll: de vos en ell vestida. | Fi (4r, 30-33).

3. f. 4v: los gozos de la virgen de Esperanza.

[*Tamaño pequeño, en una línea*] ¶ Los goigs de la verge maria de sperança | [*Tamaño pequeño, ya a dos columnas*] En lo cel res nous auança | sino deu y apres deu vos | De nosaltres peccadors | Sou refugi de sperança (4v, a, 1-5).

Acaba: Verge pura sens mudança | Puix mare de deu per nos | Sou siau dels peccadors | Vos refugi de sperança | Fi | Vinyoles. | (4v, b, 29-34).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Virgen María: (63x44).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: L-3-4 (18x18).

Encuadernación: Pasta, en rojo. En el lomo, en bajorrelieve dorado: "VINYO | LES | - | LO | CREDO | IN | DEUM". Más abajo: "SIGLO XVI". Dicha encuadernación ha sido recubierta por papel de mucha mayor consistencia.

Historia: En el interior del plano anterior de la encuadernación, exlibris de Jaume Espona, de la Diputación Provincial de Barcelona y de la Biblioteca Central. Los tres aparecen en el mismo, con una crucifixión y dos hombres intentando bajar a Jesucristo de la cruz.

Bibliografía: Norton 1196; Martín Abad 1553.