

164. ART Y STIL PARA SCRIURE A TOTES PERSONES DE QUALSEVOL ESTAT QUE SIEN. E DIVERSES MANERES DE COMPTEs ABREVIATS MOLT NECESSARIS PERA TOTES PERSONES

TOMÀS DE PERPENYÀ.

VALENCIA, DIEGO DE GUMIEL, c.1515.

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 9-V-34.

Tamaño *in 4º* de 206 x 137 mm. 1 hoja de guarda + 24 hojas sin foliar + 1 hoja de guarda. Cuadernos: a-c₈. Marcados hasta el ^{iiij}. Por error, b^{iiij} marcado como b^{iiij}. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-34: c.140-G. Utilizado en título y alguna primera línea de epígrafes. Tamaño mediano. Gótica-22: 100-G. Empleado en la mayoría del texto. Tamaño pequeño. Gótica-36: c.84-G. Usado en las tablas. Caja de escritura de 159 (164 mm. con firmas) x 110 mm. Se mantiene muy parecida la caja en tamaño en las cuentas. 32 líneas por folio, cuando utiliza caja normal con letra pequeña. La impresión se hace de manera apaisada en algunos folios para poder ajustarse a la caja de impresión. El texto general tiene una columna pero la variación de columnas en las cuentas va desde las dos hasta las siete incluso. A línea tirada. Capitales, orlas y grabado impresos. Bien conservado a pesar de tener un poco sucio el papel.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[Grabado impreso, rodeado por seis orlas, doble a la izquierda y partida a los pies: un escribano trabajando en su estudio] [Capital impresa] (A³) [Tamaño grande] Rty stil para scriure a totes p[≈]sones de qualseuol estat q̄ sien. l Ediuerses maneres de comp[≈]tes abreuiats molt necessaris pa totes lpersones. (1r, 1-5).

2. ff. 1v-24: obra.

[Capital impresa] (A⁴) Lahor: e gl'ia δ Nostre Senyor deu l [Tamaño mediano] e dela gl'iosissima verge Maria mare sua aduol cada n̄a qui son fōt de on tot saber deu alla. Es l stat ordenat / e cōpost aqueste let sumari: en lo q̄ l conte sinch caps principals aq̄ seuol persona vtilissims. ll ¶ Lostil

ques deu tenir en lo scriure p general art es aq̄st: ll [Capital impresa] (S³) [Tamaño grande] l scriureu a nostre sanct pare .D. all [Tamaño mediano] Senyor Rey posareu lo titol en dret de mig δ la l letra dalt avn retglo / o en dos: e dos dits mes baix l (1v, 1-9).

Acaba: [Apaisado] [Tamaño pequeño] iiij s. iij. m. p l iiij s. iiij. m l iiij s. v p l iiij s. vj δ l vj s. iij. δ l (24r, g, 19-23).

Colofón: [A una línea] [Tamaño mediano] ¶ Permitja del diuinal adiutori fonch acabada la present suma per mi Thomas de per l penya Ciutada de Leyda pregāt als q̄ mes de mi hi sabrà / ab amor lo coregeixquē. amē. ll Diego de gumiel en Valencia . .

f. 24v en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (97x93).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (3x102).

Piezas inferior: (5x70) + (5x39).

Piezas lateral izquierda: (102x3), (102x3).

Pieza lateral derecha: (98x9).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: A-3-18 (19x19); C-3-13 (18x18); P-3-10 (19x18); S-3-20 (19x20).

Encuadernación: Pergamino blando. En el lomo, escrito con tinta negra: " T. de l Per l penya".

Historia: Exlibris de la Biblioteca de l'Institut d'estudis Catalans.

Otros ejemplares: CAMBRIDGE (UK), University Library. [Mutilo de las hojas 9, 10, 15 y 16. Ejemplar que perteneció a Norton].

Bibliografía: Aguiló 1991; Ribelles II, 915; Palau 223631: con fecha c.1517; Norton 1250; Bibliographia physico-mathematica hispanica 758: con fecha c.1517; Martín Abad 1216.