

**163. DEVOTIONARIUM DE
SEPTEM PSALMIS AD SEPTEM
ANGUSTIAS: QUAS CHRIST
TULLIT IN PASSIONEM
DEVOTISSIME APPLICATIS
LEGE FELICITER**

[VALENCIA, DIEGO DE GUMIEL, 1515].

LONDON, BRITISH LIBRARY, C.48.B.5(2).

Tamaño *in 8º* de 144 x 102 mm. 12 hojas sin foliar. Cuadernos: a₁₂. Numerado hasta el vj. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-34: c.140-G. Usado en título y en la leyenda del grabado al vuelto y en la conclusión. Tamaño pequeño. Gótica-36: 84-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 105 (110 mm. con signaturas) x 74 mm. 25 líneas por plana. A línea tirada. Grabado, capital y orlas impresos. Bien conservado aunque el papel peor que el anterior en el volumen.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*En borde de cincopiezas xilográficas*] [*Tamaño grande*] Deuotionarium de septe z | psalmis ad septem angustias: quas christ⁹ tullit ī pas≈ | sione z deuotissime applica | tis lege feliciter. . | (1r, 1-5).

Al vuelto, en borde de cinco piezas, la de la derecha separada en dos | [*Grabado impreso de la crucifixión*] | [*Pieza xilográfica horizontal*] | Hoc signū crucis erit ī celo | cū dñs ad iudicādū veñrit. | (1v, 1-2).

2. ff. 2-12: obra.

[*Capital impresa*] (I⁵) [*Tamaño pequeño*] Ncipiunt septem psalmi ad hono≈ | rem et gloriā septem angustiaru z | quas dñs nř ihūs xps hora sue du | rissime passionis humilli | mez paci lenter sustinuit. Et debēt dici vna vi | ce per septem dies cōtinuos pura mente z deuo | (2r, 1-6).

Acaba: uit dñs nř ihs xps qli⁹ tu⁹. qui tecū viuit z reg | nat in vnitare spirit⁹ scī de⁹ p oīa secl´ a seculo. | [*Tamaño grande*] ¶ Laus deo . . | (12v, 5-7).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Crucifixión: (77x66).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (9x67).

Pieza inferior: (22x75).

Pieza lateral izquierda: (64x3).

Pieza lateral derecha: (47,5x9).

Pieza xilográfica vuelto de portada superior: (6x74).

Pieza inferior: (4x76).

Pieza lateral izquierda: (101x3).

Pieza lateral derecha: (95x6).

Pieza xilográfica grabado inferior: (3x65).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: I-3-15 (20x20).

Encuadernación: En pasta marrón de la época. 3 nervios en el lomo. En las hojas de guarda se han colocado una estampita de la virgen (al final) y una preciosa hoja miniada de algún libro de horas en que el rey David arrodillado toca su laúd ante un altar. A los lados tiene motivos florales y abajo, dibujada la cabeza degollada de san Juan Bautista.

Historia: En el interior de la cubierta anterior un grabado de un viejo bautizando a un joven que lleva un laúd. Arriba, una inscripción sobre fondo rosa: "C. Inglis M.D." Hay en las hojas de guarda pegadas tres referencias de catálogos de librerías inglesas antiguas en que hablan de Psalterios, pero creo que ninguna hace referencia exacta a este libro.

Otros ejemplares:

Bibliografía: Norton 1249; *RIEPI* I, 2046; Bosch 64; Martín Abad 571..