

**157. CONTE VELL BARALLA
NOVA. SUMARIO BREVE D'LA
PRATICA DELA ARITHMETICA
D' TODO EL CURSO DE
LARTE MERCANTIVOL BIEN
DECLARADO: EL QUAL
SE LLAMA MAESTRO DE
CUENTO...**

MOSSÉN JUAN ANDRÉS.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1515 (30 AGOSTO).

SALAMANCA, BIBL. UNIVERSITARIA, 41457
[EMISIÓN A].

LONDON, BRITISH LIBRARY, C. 136. LL.20.
[EMISIÓN B].

Tamaño *in 4º* de 186 x 137 mm. 1 hoja de guarda + 144 hojas foliadas, excepto las 8 primeras: [8] ix-cxliiij + 1 hoja de guarda. Foliación gótica minúscula de tamaño grande en el extremo superior derecho, en la línea del encabezado. Errores de foliación: 99 foliado como cj; 101 foliado como xcix; 133 como cxxvij; 137 como cxxxxvij; 138 como cxxxxviiij. Cuadernos: a-s₈. Numera en arábigo dentro del cuaderno, no en romano. Los de cuatro numerados hasta el 5. G₂ no está impreso. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-? [c.138-G]. Utilizado en título, colofón, encabezado y epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-? [c.102-G]. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 155 (160 mm. con firmas y 170 con encabezado también) x 103 mm. 32 líneas. A una columna. Encabezado impreso en tamaño grande. Impresión a dos colores, rojo y negro. Impresas manos señaladoras en los márgenes. También orlas, grabados y capitales impresos.

Contenido.

Emisión A. Portada con antetítulo "Conte vell baralla noua" y escudo de armas del Conde de Oliva. Dedicatoria del libro al mismo Conde de Oliva.

1. f. 1r: portada.

[Rojo] [Tamaño grande] Conte vell baralla noua. [Negro] [Rodeado por ocho piezas xilográficas, dos a la

izquierda y cuatro a la derecha; la de abajo con el escudo de Valencia] [grabado impreso del escudo de armas del Conde de Oliva] [Pieza xilográfica horizontal] [Capital impresa] (S³) [Rojo] Vmario breue δla|pratica dela arithmetica δ todo el curso de larte mercãtiuol bien|declarado: el qual se llama|maestro de cuento. .

Al vuelto, grabado impreso de la virgen del Pilar con fieles ante ella. [Rojo] Exaltata est sancta dei genitrix super|choros angelorum ad celestia regna.

2. ff. 2-3r, lín. 14: dedicatoria.

[Encabezado en tamaño grande y negro: "Prologo"]. [Rojo] Muy illustre y muy magnifico señor [Tamaño pequeño] don seraphin conde de Oliua y señor delas villas de nulles|y pego. |Mossen juan andres humil clerigo besa las ma|nos de su .S. |[Negro] [Capital impresa] (E⁷) L mayor δ los bienes y dadiua pciosa y |mas puechosa q̄ en esta psente vida te |nemos. Muy illustre .S. es la arithme| (2r, 1-7).

Acaba: xidad no enoje su .S. y descubra mi rudez y poco saber acaz|bo y fago qn suplicando la bondad diuina y misericordia in|qnita acreciente el estado y alargue la vida de vuestra ma|gnifica .S. como el dessea y nosotros sus sieruos deseamos || (3r, 11-14).

3. ff. 3r, lín. 15-5r: prólogo.

[Capital impresa] (C³) [Tamaño grande] Ompēdiode cuēto de aba|o de| [Tamaño pequeño] guarismo δ todo el curso delarte mercãtiuol q̄ se | llama maestro de cuento y no sin causa car q̄ lq̄ere | q̄ este libro tēga por si mesmo y sin maestro puede ser buen cō|tador en el qual se cōtienē diez tratados y cada tratado cōtie | ne ciertos capitulos y cada capº cōtiene ciertos articulos. || (3r, 15-20).

Acaba: la valor de la moneda dela insigne Ciudad de çaragoça por | causa que este dicho libro fue copilado en la mesma ciudad | de çaragoça por mossen Juan Andres indigno y humilde | entre los clerigos. (4r, 16-19).

f. 4v y 5r, grabados impresos sobre las cuentas con las manos.

4. ff. 5v-8v: tabla.

[Encabezado en tamaño grande: "La tabla"] [Capital impresa] (P⁴) Rimerio tratado deste libro del numero y de su di | qnicio segun arithmetica y segun geomatria y δl | nūero par y ipar y del numero quadrado y δl nu | mero perfecto y imperfecto y superq̄uo y dela re≈| (5v, 1-4).

Acaba: grabado impreso de cálculos matemáticos (8v).

5. ff. 9r[ixr]-144[cxxxxiii]: libro.

[Tamaño grande] [Rojo] Primero tractado deste psente libro |tracta δl numero y de su dignicion y en|quãtas ptes se diuide y otiene .3. cap'os | primo cōtiene quatro articulos. || [Tamaño pequeño] [Inicial no ornamentada] T³ odos aquellos que de numero algo han hablado | si ala cantidad

respecto no touieron ningūa cosa l (ixr, 1-6).

Acaba: la mitad del segundo ques. 4 1/3 por partidador y multiplican≈ l do el primero ques. 3 4/5 por la mitad del tercero ques. 5. y 13/7 y faran 7 22/35 Los quales partiras por .4 1/3 y vien en. l 4. y 346/455 y assi faras las semejantes. ll [Grabado impreso de la marca de impresor de Joffre, con dos piezas xilográficas verticales] (cxliijv, 1-4).

Colofón: [Tamaño grande] ¶ Este presente libro fue copila≈ l do en la insigne ciudad de çara≈ l [[144r] goça a loor y reuerencia de nue≈ l stra señora sancta maria del Pillar por mossen juā Andres indi l gno entre los clerigos en el año l mil .D. xiiij. y fue imprimido en l la noble ciudad de Valencia por l Juan Ioffre acabose a .xxx. del mes de agosto año mil .D. xv. ll Finito libro. laus deo. (cxliijv, 5-6; cxliiijr, 1-9).

144v en blanco.

Contenido.B.

[Emisión que presenta en 1r escudo xilográfico de Martín García, obispo de Barcelona, al que se dirige la epístola dedicatoria en 2a, donde se dice que la obra se había compuesto «según la doctrina, reglas, capítulos y artículos del Maestro Lucas del Burgo». En la portada, no aparece la inscripción superior del titulillo: “Conte vell baralla noua”] En el contenido sólo varía esta parte:

2. ff. 2-3r, lín. 13: dedicatoria:

[Encabezado en tamaño grande: “Prólogo”]. l [Tamaño grande] [Rojo] ¶ Al muy noble y muy Reuerēdissimo l Señor don Marti garcia obispo de Barcelona canonge y l inquisidor en la insigne ciudad de çaragoça. Mossen Juan l andres humil seruidor besa las manos de su. R.S. ll [Negro] (P⁶) Or que no tengo oluidado Muy. R.S. ni es l razon de oluidar la tal noble y .R.S. quantas lobras mediante el diuinal auxilio de qualquiere l (2r, 1-7).

Acaba: encara que. V.R.S. sea mas que gesilao: y asi mi obra tā≈ l bien es mas que el jarro de agua. Suplicando la bōdad di≈ l uina y misericordia inqñita a creciente el estado y alargue la l vida de su .R.S. como el dessea y todos nosotros seruido≈ l res suyos desseamos Amen. ll (3r, 9-13).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Escudo del Conde de Oliva: (x67). [Emisión A]

Escudo del arzobispo de Barcelona: [Emisión B]

Virgen del Pilar: (x120).

Folio 4v: (165x91).

Folio 5r: (165x92).

Marca de impresor de Joffre: (108x75).

Orlas impresas.

Piezas xilográficas grabado 4v superior: (4x51) y (3,5x52).

Pieza inferior: (3x112).

Piezas lateral izquierda: (108x12) y (60x13).

Piezas lateral derecha: (166x6).

Piezas xilográficas grabado 5r superior: (3,5x50) y (3x55).

Pieza inferior: (4x105).

Piezas lateral izquierda: (73x6) y (88x7).

Piezas lateral derecha: (97x12) y (60x12).

Pieza recuadro tabla, lateral izquierda: (98x4).

Pieza recuadro tabla, lateral derecha: (90x7).

Pieza marca impresor lateral izquierda: (97x12).

Pieza marca impresor lateral derecha: (98x12).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: E-1-6 (32x32) [Emisión A].

Capitales grupo 2: P-2-6 (25x20) [Emisión B].

Capitales grupo 3: C-3-3 (18x18); P-3-3 (18x18).

Encuadernación: Pergamino. Tiene correas de cierre. En el lomo se puede leer, manuscrito: “ARITME l de Mosen l Juan l Andres.”

Historia: Exlibris antiguo de la Biblioteca. Tras el colofón, se ha tachado algo manuscrito. Parece que ponía: “Este libro es de Bernardo Grafes”. En el vuelto de la última hoja al revés, hay unas cuentas de la “faenada” de tres hombres: Juan Ripolles, Domingo Ripolles y Alejandro Sereses. Bajo él, con otra tinta: “Confeso yo fulano aver R l ebut nores y nores y faua l y arros”.

Otros ejemplares:

A. CAMBRIDGE, University Library, F151.c.8.5; LONDON, British Library, C.136.ll.20; NEW YORK, H.S.A. [Ejemplar que perteneció previamente al Marqués de Jerez de los Caballeros]; SALAMANCA, Bibl. Universitaria, 36755 y 41457; VALENCIA, Bibl. Caruana. Martín Abad habla de otro ejemplar que se ofreció en subasta en Barcelona en 2000, cuyo paradero actual se desconoce.

B. RIPOLL (GIRONA), Bibl. Municipal, R. 991 [Ejemplar múmero de portada y de las hojas 17, 24, 25, 32, 33, 40, 41, 65, 72, 138, 143 y 144].

Existe otro ejemplar, BARCELONA, Bibl. Universitaria, CM-2745, cuya filiación se desconoce pues está múmero de los folios 1-19, además de 20-127 y 129-132.

Bibliografía: A. Reg. Col. 2705; Gallardo 191; Picatoste 30; Serrano Morales p. 233; Burger p. 45; Palau 12170; Simón Díaz BLH V, 2554; Norton 1192A; Index Aureliensis 105409; Impresos científicos españoles I, 105; Bosch, 60A; Bibliografía physico-mathematica hispanica I, 54; Martín Abad, 48A.

B. Fuster I, p. 63; Vindel, P. *Bibliografía Gráfica* I, 158: reproduce portada; Vindel, F. *Manual* 107: reproduce portada; Palau 12170 [seguramente es 12178, COMPROBAR]; Norton 1192B; *Index Aureliensis* 105558; Bosch, 60B; Martín Abad, 48B.

Otros: Existe edición facsimilar: [Salamanca], Universidad de Salamanca; [Valencia], Vicent García, [1999]. (Colección de incunables y libros antiguos). Pertenece a la emisión A.