

**148. FORMA SALUTANDI SEU
LAUDANDI VIRGINEM A
DECEN IN EA CLARIORIBUS
VIRTUTIBUS. TEXTO EN LATÍN.**

JUAN CALVO.

[VALENCIA, DIEGO DE GUMIEL, c.1514].

SEVILLA, BIBL. COLOMBINA, 14-1-7(4).

Tamaño *in 8º* de 144 x 102 mm. 4 hojas sin foliar. Sin signaturas. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño más grande. Gótica-34: c.130-G. Utilizado en primera línea de título y alguna primera línea más. Tamaño grande. Gótica-22: c.100-G. Empleado en la primera línea de texto. Tamaño mediano. Gótica-36: 80-G. Usado en la mayoría del libro. Caja de escritura de 105 x 72 mm. 26 líneas. Orlas, grabado y capital impresos. Bien conservado.

Contenido.

Emisión B:

1. f. 1r: portada

[Rodeado por seis piezas xilográficas, doble a la derecha y debajo. Entre las dos piezas laterales, impreso con letra de tamaño pequeño: "Calvo"] [Grabado impreso de un monje arrodillado a los pies de la Virgen María y del niño Jesús] | [Tamaño más grande] ¶ Forma salutandi seu | [Tamaño grande] laudandi virginem a decem in ea clario ribus virtutibus. (1r, 1-3).

2. f. 1v: cartas del autor a Proaza y viceversa.

[Tamaño más grande] Jo. caluo. Alfonso proazeñ. | [Tamaño mediano] [Capital no ornamentada] Q³ Uaz in recitādis decē virgineis salutationib⁹ hucusqz | seruauī formam lris mandatam ad te mittendam con | (1v, 1-3).

Acaba: trice vel potuit vel debuit non dicam metallicis: veruz ethe | reis qbuscam elementis affirmari depingi mandariqz: | Vale (1v, 14-16).

3. f. 2: obra.

[Capital impresa] (R⁵) Euerendus pfr Gilbert⁹ nicholay | fratrum cisinontanorum de obseruancia vicarius generalis ad boñe memorie papaz Juliū orator p | (2r, 1-4).

Acaba: tis tue: tuusqz dignissimus sponsus: cui idez q | liustuus celorum imperator z tu Regina aneglorum mater

eius subdi dignati estis Amen. || Fin. (2v, 4-7).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (70x59).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (6x68).

Pieza inferior: (9x67).

Pieza lateral izquierda: (100x7).

Pieza lateral derecha: (100x9).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: R-3-9 (19x19).

Encuadernación: pergamino.

Historia: Anotación manuscrita en portada .6662. y 14917 y en vuelto de última hoja: "Este libro costo .2. dineros en çaragoça por el principio de julio de 1536" Olim: Q-37-3.

Otros ejemplares:

Bibliografía: Index Aureliensis 130331; Norton 1246; Bosch 49; Martín Abad 332.