

146. LOS DOTZE TREBALLS DE HÉRCULES. TRACTAT DE REGIMINE REY PUBLICE.

ENRIQUE DE VILLENA.

VALENCIA, CRISTÓBAL COFMAN, 1514 (30 AGOSTO).

BIBL. PRIVADA.

Tamaño *in 4°*. 54 hojas sin foliar. Cuadernos: a-f₈ g₆. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.135-G. Usado en el título y en alguna primera línea. Tamaño pequeño. Gótica-9B: 102-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 158 x 109 mm. 31 líneas por página. A una columna. Capitales y grabados impresos.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Grabado impreso de un león*] [*Tres piezas xilográficas horizontales*] | [*Entre piezas xilográficas verticales*] [*Tamaño grande*] (L⁴) Os dotze treballs de Hercu l les hystoriats e aplicats als l dotze staments del mon/ ab l molt belles/ e elegants moral litats. E ala q vn bell/ e breu tractat l de regimine rey publice molt proqtos l [*Tres piezas xilográficas horizontales*] | [*Grabado impreso de un toro*].

2. ff. 1v-3: prólogo.

[*Capital impresa*] (C⁶) Omēça lo tractat en Romanç l [*Tamaño pequeño*] cathaladels .xij. treballs de. Hercules or l denat p lo Egregi senyor don. Enrich ð villena de dō. Pedro molt. egregi seny[or] l conestable de. Castella qll/ y ðl molt clar/ l y poderos don. Enrich de. Castella. Rey l net les aïes ðls q̄ls deu en sa gl'ia recepte aprechs/ y instācia l ðl virtuos caualler Mossen pere pardo cōseller ðl Sēyor Rey l y senyor ðla baronia de. Albayda/ y de. Corbera habitāt en l la Ciutat de. Valēcia desijos de saber los fets cauallerils/ [e] l ¶ tuosos ðls antichs ja passats p imitacio ðls q̄ls ses ¶ tuts l augmētar pogues. l [*Capital impresa*] (M⁷) [*Tamaño grande*] Olt noble: y ¶ tuos caualler jat l (1v, 1-12).

3. ff. 4-32r, lín. 13: primera obra.

[*Grabado de madera de una carga de caballería*] l (P⁴) Er diuerses mane l res lorde de aq̄sts l treballs hā los ac̄s l (4r, 1-3)

Acaba: los psents y esdeuenidors pusquen pus certa enla corregida l obra auisacio trobar y p⁹ segur exēple y osell de aq̄sta hauer l (32r, 12-13).

4. ff. 32r, lín. 14-54: segunda obra.

¶ Açi comēça lo tractat de Regimine l Com les. Ciutats segōs diuerses tēps: hajan diuerses l (32r, 14-15).

Acaba: mal segons que haura fet/ o administrat/ o sia franch/ o sia l catiu. Ad quam gloriam nos perducatur. Amen l (53v, 19-20).

Colofón: ¶ La present obra enla qual son contengudes dues obres l molt elegants y proqtoses per aqual seuol ðl l mon. ço es los dotze treballs del virtuos/ y noble caualler. l Hercules aplicats als dotze staments del mon E lo tractat l de regimine ab moltes: y singulars moralitats. Enla qual l quascun en son stament pot esmenar corregir/ o millorar sa l vida. Es stada stāpada enla present. Metropolitana/ y no≈ l ble. Ciutat de. Valēcia p xpofal kofman alaman de. Basi l lea y acabada ha .xxx. ðl mes de. Agost ðl. Any. M.d.xiiij (53v, 21-29).

54r: [*Grabado impreso de las torres de Serrano*].

54v: [*Grabado impreso de un árbol*].

Bibliografía: Norton 1163; *RIEPII*, 4381; Bosch 58; Martín Abad 1530.

Otros: ofrecemos la descripción de Norton, ya que no hemos podido ver el ejemplar, al desconocer actualmente su paradero.