

**145. ORDINARIUM
DE MINISTRATIONE
SACRAMENTORUM SECUNDUM
CONSUECUDINEM ALME
METROPOLITANAE SEDIS
VALENTIAE**

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1514 (14 JULIO).

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,
R-2/170.

Tamaño *in 4º* de 225 x 161 mm. 2 hojas de guarda + 152 hojas foliadas, excepto la primera y las dos últimas: [1] II-CL [2]. Errores: El folio 122 no va numerado. El folio 66 como LXV. El folio 94 numerado como XCIII. Cuadernos: a-t₈. En todos los cuadernos marcado hasta el quinto. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: 135,5-G. Utilizado en gran parte de texto. Tamaño pequeño. Gótica-26: 93,5-G. Utilizado también en buena parte del texto. Caja de escritura de 168 (171 mm. con firmas y 180 mm. con encabezado también) x 105 mm. 24 líneas por plana con letra grande. 35 líneas con letra pequeña. A línea tirada. Capitales, orlas y grabados impresos. A dos colores, rojo y negro. Pentagramas con notas musicales impresos. Encabezado impreso en tamaño grande y en rojo. A veces, escrito lo mismo en recto y vuelto, y a veces cambiado. La foliación, en el recto, en cambio, va en negro. Papel algo sucio por los márgenes y con bastantes anotaciones marginales manuscritas.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[*Xilografiado en rojo*] Ordinariuz l de ministraõe l [*Tamaño grande*] [*Negro*] Sacramentorum secundum consuetudinez l alme metropolitane sedis Valeñ. in quo l etiam continentur plures modi benedicē l di epalis constitutio circa penitētiā trā l sumptum bulle in cena domini. Casus rel seruati archiepo valeñ. plures modi absolūendi. Ars bene moriendi. modus recipiē l di vegem. legatum apostolicum et propriū l epm. Sumarium bulle sextine. modus exē l pellendi de mones: tempestates z locustas l cum tabula copiosa. (1r, 1-13).

Al vuelto, grabado de la crucifixión y en círculos la representación de los siete sacramentos. Dos leyendas

a los lados, impresas en rojo en tamaño pequeño. A la izquierda: "Xps mundans ecclesiam lauacro aque in vbo vite". Aladerecha: "In aspersione Sangis ihu xps gfa vobis multiplicatur."

2. ff. 2 [II]-8 [VIII]: prólogo.

[*Tamaño grande*] [*Rojo*] Directio operis: auctorisqz submissio feliciter incipit l l [*Capital impresa*] (C^o) [*Negro*] l ecclesiastes secundi l [*Tamaño pequeño*] capitulo legi l [*Rojo*] Sapiētis oculi i ca l pite ei^o. [*Negro*] Id propterea vobis reuerē l dis pñibus dominisqz meis i alme l sedis valentine capitulo ad instar l (2r, 1-7).

Acaba: decreto et consilio domini vicarij generalis. Ideo curati eccle≈ l siarum faciant yoloneam diligentiam: vt verissime sciant qual auctoritate interdictum sit positum. (8v, 14-16).

3. ff. 9r [IX]-149r [CXLIXr], lín. 6: obra.

[*Orlado por seis piezas, dobles a derecha e izquierda. Abajo, la inscripción del impresor*] [*Capital impresa*] (I^o) [*Tamaño grande*] [*Negro*] Ncipit ordina≈ l riū editū scđz ap l probatu z ritum l sancte metropo l litane sedis Va l lentie in quo do l centur sacerdo≈ l tes iuxta dñi pceptū in mane legis l (9r, 1-8).

Acaba: [*Tamaño pequeño*] [*Negro*] qp destructio talis signi imponet qnem tali vexationi. hec colli≈ l gi possunt ex quarto sententiarum. dist. 34. vbi doctores de isto l impedimento seu maleqtio tractanti l z signāter doctor subtilis. ll (149r, 4-6).

4. ff. 149r [CXLIXr], lín. 7-152r: tabla.

[*Tamaño grande*] [*Rojo*] Tabula annotationum de his que cō≈ l tinentur in ordinario edito secūdū cōsue l tudinē sc tē metropolitane sedis valētie. l Ubi etiam assignantur cause aliquarum l correctionum. ll [*Tamaño pequeño*] [*Negro*] Directio operis: auctorisqz submissio ad Reuerendum vicariū l (149r, 7-12).

Acaba: tria consilia seu remedia soluēdi ligatos seu vexatos arte ma l gica seu diabolica. fo. cxlviiij. ll (152r, 12-13).

Colofón: [*Tamaño grande*] [*Rojo*] Explicit ordinarium de ministra l [*Tamaño pequeño*] tione sacramento z iuxta laudabilē ritum alme l sedis valeñ. cū nonnullis opibus insertu z l mandato et fauore reuendoru z dñō z l capituli dicte sedis cōsilio qz indu≈ l stria aliquo z sacri eloqui j pitissi l mo z l interptū: z quorūdā vene l rabiliū presbitero z ad modū l exceptoru z: impressu z valeñ l die. xiiij. mensis juli j an l ni. M.D.xiiij. per l Johannē Joffre l [*Negro*] +. (152r, 14-26).

Vuelto en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Vuelto de portada: (172x108).

Crucifixión: (159x118).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica inicio superior: (6,5x91,5).

Pieza inferior (con marca de Joffre): (19x116).

Piezas lateral izquierda: (61x12) y (96x12).

Piezas lateral derecha: (60x12) y (97x12).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: C-1-5 (46x47); I-1-2 (46,5x46);
Q-1-2 (48x46); T-1-1 (47x46).

Encuadernación: Pergamino. Muy desgastado. En el lomo, en tinta negra: “MANU | ALE | Uetus | Valentin. | Anni | 1514”.

Historia: Escrito en la portada “Por el cabildo de Valencia (1514)”. Debajo: “Ex biblioth. P^s. Aug. Salesii Histor Valentini”. Arriba, una anotación en latín de una cita de Aguirre, pp. 199 ó 197. Exlibris del British Museum.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Catalunya (Fondo Marés); BENICÀSSIM (CASTELLÓN), Bibl. Carmelitas descalzos; CAMBRIDGE, University Library, F151.c.8.4 [*Ejemplar con la última hoja en facsímile*] (Adams L 1293); LONDON, British Library, C.63.c.19 (Rhodes pg. 115); VALENCIA, Bibl. General Histórica, UVEG, *R-1/220 [*Encuadernado en pergamino. En el lomo, manuscrito: «Ordin | Sedis | Valentine | 1514». Ejemplar que perteneció a don Francisco Borrull*]; Bibl. Valenciana, *XVI/41 [*Encuadernado en piel. En el lomo, en tejuelo verde, inscripción en dorado: «ORDINARIU | DE | MINISSTRAT | SACRAMENT». Ejemplar que perteneció a Nicolau Primitiu, L.9466*].

Bibliografía: Salvá 3962, nota; Serrano pg. 232; Burger pg. 45; Aguiló 107; Ribelles II, 872: reproduce 1 recto y vuelto y 152r; Palau 203525; Norton 1188; Bosch 57; Odriozola. *Libros litúrgicos* 546 (pp. 391 y 526); Martín Abad 1159.