

138. LA VIDA DE SANT HONORAT ARQUEBISBE DE ARLES HISTORIAT E NOVAMENT CORREGIT PER UN MESTRE EN SACRA THEOLOGIA.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1513 (31 OCTUBRE).

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 11-VI-52.

Tamaño *in 4º* de 198 x 135 mm. 72 hojas sin foliar. Cuadernos: a-i₈. Los cuadernos *a* y *b* numerados hasta el _v. El resto, numerados hasta el _{iiiij}. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.138-G. Utilizado en título y epígrafes. Tamaño pequeño. Gótica-26: 102-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 160 (165 mm. con signaturas) x 101 mm. 34 líneas por página. A línea tirada. Capitales, grabados y orlas impresos. A dos colores, rojo y negro. Papel con el borde dorado. Bastante bien conservado pese a un pequeño apolillado en el margen de la última hoja. El folio con signatura e₆, que debió desaparecer ha sido sustituido por algún poseedor anterior, volviendo a imprimirlo con una letra gótica de imitación a la antigua.

Contenido.

1. f. 1r: portada.

[Rodeado por cuatro piezas rojas, que en el pie inscrito en una leyenda: IOANNES IOFFREDVS] : [Grabado impreso en negro: San Honorato con un asno arrodillado delante de él] | [Xilografía] [Rojo] La vida de | [Tamaño grande] [Negro] sant [Rojo] Honorat [Negro] arquebisbe de [Rojo] Arles | [Negro] [Tamaño pequeño] historiati e nouamēt corregit p vn mestre en sacra theologia. |

[Al vuelto, rodeado por seis piezas, triple al pie, grabado de un escribiente trabajando]. [Tamaño grande] ¶ Aci comença la viēda del benauenturat | sant Honorat arque | bisbe de Arles |

2. ff. 2-69r: obra.

[Tamaño pequeño] [Capital impresa] (C¹⁰) Omen joan gau i mahomet cel duits plo dimoni p inductio del l qual la major part δla affrica e leuropa aguessen puertida: e p q̄lla suzia vil y abominable heret | (2r, 1-5).

Acaba: ciutat de Roma per cercar sos companyons escampats. El recitaren al sanct papa la mort e destructio dels

sants pa≈res e dela sancta ylla de Lirin. amen. || [Tamaño grande] ¶ Deo gracias. || ¶ Segueixense les coblas del benauen≈lurat sent honorat. Ab vna oracio ocō≈lmemoracio del dit sant. (69r, 18-24).

3. f. 69v: oración al santo.

[Con orlas horizontales arriba y abajo] [Tamaño grande] ¶ Esta oracio ocōmemoracio es | del benauenturat sanct Honorat | aduocat a dolos e fa sa dir a ves≈pres e matines e laudes. Aña. || [Capital no ornamentada] O² [Tamaño pequeño] Splendens gēma presulum honorate sanctissime ho≈l (69v, 1-5).

Acaba: [Capital no ornamentada] B² enedicta sint omnia operadomini semper: qui honorat | tum meritis hono-
rauit z premijs. v. Amauit. Oratio | vt supra (69v, 20-22).

4. ff. 70-71r, lín. 12: cobles de Vicent Ferrandis.

[Con orlas arriba y abajo] [Tamaño grande] ¶ Cobles fetes en la orde sent honorat | per vicent Ferrandis brodador || [Tamaño pequeño] ¶ Leo real/ criat dins laspra coua | y esteril bosch/ dinfel secta morisma | San honorat/ mostras insigne proual (70r, 1-5).

Acaba: hon trimphant/ ab excellent victoria | vostre valer/ als peccadors empara. || Donchs glorios/ puix tal renom vos pose | feu quen lo cel/ per vos vixca y depose. (71r, 9-12).

5. ff. 71r, lín. 13-72: tabla.

[Tamaño grande] ¶ Segueixse la taula dels capitols con | [Tamaño pequeño] tenguts en la vida δl glorios sant honorat arq̄bisbe δ arles. || ¶ Prohemio q̄ parla del regimēt de linfant andrionich. | (71r, 13-15).

Acaba: ¶ Capítol .xxxiiij. hon se contenē tretze miracles grans o≈brats per lo glorios sant honorat. | ¶ Capítol .xxxv. com vn sanct home arquebisbe qui estaua len peccat mortal e p vergonya nol volia confessar. || (72v, 6-9).

Colofón: ¶ Alahor y gloria de nostre senyor deu iesu crist fon estāpat | lo present libre en la noble ciutat de valencia p Johā joffre de briansa .xxxj. de octubre. M.D.y.xiiij. anys. (72v, 10-12).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Portada: (116x100).

Vuelto de portada: (106x92).

Capítulo 2: (56x100).

Capítulo 3: (59x101).

Capítulo 6: (65x102).

Capítulo 8: (66x101).

Capítulo 11: (66x101).

Capítulo 19: (65x101).

Capítulo 25: (68x100).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica portada superior: (4x101).

Pieza inferior: (18x116). [marca de impresor].

Pieza lateral izquierda: (157x7).

Pieza lateral derecha: (158x8). [Éstas en rojo].

Pieza xilográfica vuelto de portada superior: (106x92).

Piezas inferior: (3x93), (12x98), (10x107).

Pieza lateral izquierda: (156x6).

Pieza lateral derecha: (160x7).

Pieza xilográfica hoja 69v, superior: (12x98).

Pieza hoja 69v, inferior: (12x99).

Pieza xilográfica hoja 70r, superior: (3x110).

Pieza hoja 70r, inferior: (12x97).

Pieza xilográfica hoja 70v, superior: (12x97).

Pieza hoja 70v, inferior: (12x99).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: C-1-6 (42x45).

Capitales grupo 3: A-3-14 (18x18); C-3-3 (18x18); D-3-5 (18x19); E-3-5 (18x18); E-3-14 (19x19); I-3-4 (18x18); L-3-4 (18x18); L-3-16 (19x20); M-3-9 (18x18); P-3-3 (18x18); Q-3-3 (18x18); S-3-19 (19x19); S-3-24 (17x17).

Encuadernación: En pergamino. En el lomo, con fondo granate, en bajorrelieve dorado: “Vida l de l Sant l Honorat”. Abajo, sin fondo, “Valencia l 1513”.

Historia: Exlibris del Institut d’Estudis Catalans. Tras el colofón, escrito a mano: “cap. Xxij. Lege caute in fine”.

Otros ejemplares:

Bibliografía: Serrano pp. 231-232; Burger p. 45; Aguiló 1074; Ribelles I, pp. 80-86: reproduce portada y hoja 27v; Norton 1185; Bosch 47; Martín Abad 1525.

Otros: existe edición facsimilar: [Barcelona], Biblioteca de Catalunya, Vicent García, 1999. (Colección de incunables y libros antiguos).