

134. LO QUART DEL CARTOXÀ

LUDOLPHUS DE SAXONIA [JOAN ROÍS DE CORELLA, TRAD.]

VALENCIA, JORGE COSTILLA, 1513 (24 MAYO).

MADRID, BIBL. NACIONAL, R-15465.

Tamaño *in folio* de 280 x 205 mm. 1 hoja de guarda + 130 hojas foliadas excepto la portada: [1] II-CXXX + 1 hoja de guarda. Sin errores de foliación. Cuadernos: A-P₈ Q₁₀. Los de 8 numerados hasta el _v. El de 10 numerado hasta el _{vj}. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-15: c.135-G. Utilizado en encabezado, incipit, epígrafes y alguna primera línea. Tamaño pequeño. Gótica-22: 99-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 210 (215 mm. con signaturas y 224 mm. con encabezado también) x 152 mm. 42-44 líneas por folio. A dos columnas de 74 mm. cada una con 8 mm. de intercolumnio. Capitales y grabados impresos. Impresión a dos colores, rojo y negro. Encabezado en tamaño grande, indica el nombre del capítulo separado entre el recto y el vuelto. Ej: vuelto: “Dela passio”; recto: “de nostre senyor”. Bien conservado. Filigrana de la mano y la estrella de cinco puntas.

Contenido.

1. f. 1: portada.

[*Xilografiado*] Lo quart | del cartoxa.

Al vuelto, grabado impreso que representa la crucifixión, con Cristo flanqueado por los dos ladrones, y a sus pies dos Marías y San Juan.

2. ff. 2r[Iir]-129r[CXXIXr]: obra.

[Encabezado impreso en letra grande: “Dela passio de nostre senyor”] [*Tamaño grande*] [*Rojo*] Comença lo quart del carto | xa aromancat: corregit: sme≈ | nat: e ben examinat: per lo re | uerēt e magniqch mestre Jo | han roic de corella caualler: le mestre en sacra theologia: || [*Negro*] ¶ Dela passio del senyor no≈ | stre. Capitol I | [*Capital impresa*] (L^o) A passio de | [*Tamaño pequeño*] nre senyor deu je | su crist ales de≈ | uotes cristianes | pēs en aqst li≈ | bre se pēnta: de | (Iir,a, 1-14).

Acaba: fensa: e per suffragi/ satisfacio/ e refrigeri: | δ aquells qui los peccats perdonats pur | guen. e axi en aquest mō com en lo purga | tori: e per reuelacio δ qualseuol: e δ

totes | nostres miseries Amen. | Laus deo. || (CXXIXr,b, 29-34).

Registro: ¶ Te lo present libre quinze q̄dernes: tots | son q̄dernes sino lo darrer δ la Q q̄es quin | tern: los qual son aqsts. | ABCDEFGHIKLMNO | PQ. (CXXIXr,b, 35-39).

3. f. 129v[CXXIXv]: Tabla.

[*Encabezado en tamaño grande*: “Taula del quart del cartoxa”] Dela passio del senyor nostre. capitol pri | mer .fo. ij | Del primer completori. capitol segon a | fo. vj | De matines. cap. terça fo. xvij | (CXXIXv,a, 1-5).

Acaba: Dela pena infernal e gloria eterna capit. | xxxj. a fo. c.xxv | Conclusio de tot lo libre capitol trenta hi | dos a fo. c.xxvj. | Fi dela taula. || [*Grabado de la marca de impresor de Jorge Costilla*] (CXXIXv,b, 14-18).

4. f. 130[CXXX]: oración qnal.

[*Tamaño grande*] ¶ Oracio ala senyora nostra | [*Tamaño mediano*] tenint son qll deu iesus en la falda deual | lat dela creu. || [*Capital no ornamentada*] A² B plor tan gran: q̄ nres pits abeura | e greu dolor: quel nostre cor squinça | venim a vos: qlla de deu e mare | (CXXXr,a, 1-6).

Acaba: redemptor deu: a deu plaent offertat | qui al terç jorn: trahent del fondo carçre | los sants catius: lo veure dins la cambra | mes carejant: quel sol alt en lo cercle. | Finis. | (CXXXr,b, 17-21).

Colofón: ¶ A lahor e gloria de nre senyor deu Jesu | crist: e δ la sacratissima verge Maria ma | re sua es acabat lo present libre: nomenat | lo quart del Cartoxa: corregit/ y smenat p | lo molt reuerent: e magniqch mestre Jo≈ | han roic δ Corella: cauallere mestre en sa | cra theologia. E fōch empremtat en la | molt insigne e metropolitana ciutat δ va | lencia: per Gorge costillal a .xxiiij. dies δ | l mes de maig: de lany .M.d.xij. (CXXXr,b, 22-31).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Vuelto de portada: (214x146).

Marca de impresor: (92x68).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: L-1-3 (46x46).

Capitales grupo 3: A-3-15 (18x18); A-3-16 (20x19); B-3-8 (19x19); C-3-12 (19x19); D-3-9 (20x19); E-3-11 (19x20); I-3-11 (20x20); L-3-11 (20x20); M-3-7 (20x20) [Usada como E]; O-3-9 (20x19); P-3-9 (18x18); S-3-17 (19x18); S-3-20 (20x20); T-3-9 (20x20).

Encuadernación: Pergamino. En el lomo, en bajo-relieve dorado, dorado que ha desaparecido casi por completo: “LO QVART | DEL | CARTOXA”.

Historia: Exlibris antiguos de la Biblioteca Nacional. Tras el título, manuscrito, aunque ha sido tachado y casi no se distingue: “De la comunidad de cosentayna”.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Catalunya, *10-VI-12 [*Ejemplar que perteneció a l’Institut d’Estudis Catalans. Encuadernado en pergamino*]; GIRONA, Bibl. Pública, A/1303 (Mirambell. BP Gerona 69); MONTSERRAT (BARCELONA), Bibl. Abadía [*Ejemplar múmero de las hojas 8, 125-8 y 130*]; PALMA DE MALLORCA, Bibl. Pública, S.E. 154 [*Tres ejemplares, dos de ellos múmeros de portada. Encuadernado en piel no original*]; PARIS, Bibl. Nationale, *Rés. D.1990(4) [*Encuadernado en pergamino semirígido. Lleva una anotación en la portada, junto con otras borradas, que dice: «Este llibre es dela librería del [socos] de Valentia». Muy apolillado, en especial en los dos últimos cuadernos.*]

Bibliografía: Burger p. 20; Aguiló 885: reproduce portada; Ribelles I, pp. 511-513: reproduce portada y la hoja 130r; Norton 1229; Bosch 44; Martín Abad 972.