

129. SERMONES FESTIVITATUM ANNUALIU BEATISSIME VIRGINIS MARIE.

SANCHO PORTA

VALENCIA, JUAN JOFFRÉ, 1512 (17 MARZO).

VALENCIA, BIBL. GENERAL HISTÓRICA, UVEG,
Z-8/207.

Tamaño *in folio* de 262 x 200 mm. 148 hojas foliadas excepto la portada y las últimas 6 hojas: [I] II-CXXXXII [6]. Errores de foliación: 96 como LXXXXIX. Cuadernos: a-r₈, s₆, +₆. Los de ocho marcados hasta el 5º y los de seis, hasta el 4º. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.138-G (69 mm. en 10 líneas). Utilizado en título, encabezado, epígrafes y primeras líneas. Tamaño mediano. Gótica-28: c.100-G (5 mm. en 1 línea). Usado en el texto que rodea el grabado del final del prólogo. Tamaño pequeño. Gótica-25B: 82-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 219 (224 mm. con signaturas y 234 mm. con encabezado también) x 146 mm. (ampliabe 12 mm. más con los marginales). 53 líneas por plana. A dos columnas de 70 mm. cada una, con 6 mm. de intercolumnio. Grabados, orlas y capitales impresos. Marginales impresos en letra pequeña. Encabezado impreso en tamaño grande. Salvo en las primeras hojas, separa en columnas (antes en planas) el contenido del sermón y el número del sermón. Ej: izq: “De Purificatione”; deha: “Sermo quartus”. Bien conservado el texto, aunque algo roído por los márgenes y con una encuadernación que casi se cae.

Contenido.

1. f. 1: portada.

[Tamaño grande] ¶ Sermones festiuitatum annualium bea≈l tissime virginis marie: fratris Santij l de porta: conuentus Cesaraguste sacri l ordinis predicatorum: magistri sacri l palacij: celeberrimi predicatoris: visi l z emendati per fratrem Alfonsum l de castro eiusdem ordinis: artium l et sacre theologie professorem l necnon eiusdem solerti cura et l diligenti indagine et impēsis l impressum. ll ¶ Cum priuilegio.

Al vuelto, grabado separado horizontalmente en

dos marcos, en que se ve (en los dos con un escudo de Valencia de fondo) primero al autor escribiendo su obra en estudio y en segundo lugar al mismo predicando desde el púlpito para un público compuesto por reyes, nobles y personal eclesiástico. Debajo del grabado, impreso en tamaño grande: ¶ Linguas infancium facit disertas.

2. f. 2: dedicatoria.

[A una columna] [Capital impresa] (R⁴) [Tamaño grande] Euerendissimo in cristo patri ac dño prestantissi≈ l [Tamaño pequeño] mo Dño fratri Joanni Enguera sacri ordinis predicatorum l lerdensi episcopo. l Heretice prauitatis in omnibus regnis et dominationibus christianissimi Regis l Aragonum. generali inquisitori: ac eiusdem sacre Regie magestatis confessori. to≈ l tius theologie apici et interpreti summo. Frater Alphōsus de castro minimus inter theologos l professores ipsius etiā ordinis predicatorum et eiusdem sue prestantissime. D. obsecutor: humi l le cum manuū osculo seruitutis officium. ll [A dos columnas] [Capital impresa] (I⁵) Nter precipuas humane sollici≈ l tudinis actiones: quibus vario l hominum genus studio exerce≈ l (IIr, a, 1-10).

Acaba: so≈ multipliciaqz scita sordescūt. Que si p or l deiecclesiā illustrarēt. Vale prestatissime pre l sul. Sapien-tissime doctor: nostre sacre religio l nis scientie et virtutis specimē z exemplar. ll (IIv, b, 26-30).

A continuación, un grabado orlado que representa la circuncisión. Lleva texto de la biblia a los lados, y también entre la orla y el grabado: [Tamaño mediano] Agey .r.+++ l Magna erit gloria dom⁹ + l + istius nouissime plusq̄p prime l + et in loco isto dabo pacem+++.

3. ff. III-CXXXXII: obra.

[Capital impresa] (S¹⁰) [Tamaño grande] Tatim l [Tamaño pequeño] veniet ad tē≈ l plū sanctū su l um domina≈ l tor quez vos l queritis. ma l lach. in. ca. 3^o l et in epistola l hodiernē fe≈ l stiuitat} scri≈ l bitur presens tha. Quia thema loquitur de tē l (IIIr, a, 1-11).

Acaba: Qui dñs vt et nobiscū sit z maneat. illδ. Luc. l 24. Sibihūiliter supplicemus vt nos exaudil at. Mane nobiscuz dñe qm aduerpascit z in≈ l clinata est iam dies. hic p gām vnionē z cor l diā et in futuro p fruitionē beatiqcam q̄z nobis l concedat. Qui cū p̄fez spū sancto. viuit et re≈ l gnat. Amen. l [A una columna] ¶ Finis l (CXXXXIIr, b, 44-51).

Registro: [Tamaño grande] ¶ Omnes sunt quaterni pter .s. q̄ est ternus. (52).

4. ff. 143-148: Tabla.

¶ Tabula alphabetica pre≈ l [Tamaño pequeño] sentis operis edita z copilata solerti cura et di l ligentia per Reue-rendum magistrum Alfon l suz de Castro eiusdem sacri ordinis pdicato≈ l. ¶ De littera .A. l [Capital impresa] (A⁵) Duentum christi incarnem san≈ l cti patres propter diuersos qnes l desiderabant. Sermo. pri. fo. iij. l (143r, a, 1-8).

Acaba: ¶ De l̄ra .y. l [Capital impresa] (Y²) Littera q̄no in sua descriptiōe repsen≈ l tat mangā vitaz. ser. xij. par.

j.folio.xxij.l¶Finis.(148v,a,8-11).

Colofón: [Tamaño grande] ¶Opus mariale siue serz l
[Tamaño pequeño] mones de laudibus ¶ginis a Reuerēdo
perz l inde doctissimo ac religiosissimo viro Santio l de
Porta ī sacra pagina pfessore ordinis sacri l predicatoꝝ
edituz. Impressuz industria z opa l Joannis Joffre salutis
anno supra millesimuz l quingentesimo duodecimo decima
septimamartij.Feliciter explicit Incoronata hyspaniaruz
l vrbe Valentie. Die mercurij in quo celebraz l tur festū
archangeli gabrielis. (148v,b, 1-10). ll [Grabado orlado
de la marca de impresor con fondo negro].

Decoraciones:

Grabados impresos.

Vuelto de portada: (204x153).

Circuncisión: (x).

Marca de impresor: (108x75).

Orlas impresas.

Pieza xilográfica marca impresor superior:
(13x84).

Pieza inferior: (15x82).

Pieza lateral izquierda: (109x4).

Pieza lateral derecha: (109x3).

Capitales impresas.

Capitales grupo 1: M-1-3 (46x47); S-1-3 (51x51);
U-1-3 (46x46).

Capitales grupo 2: P-2-6 (26x20).

Capitales grupo 3: A-3-13 (18x19); A-3-14 (18x18);
B-3-7 (18x18); C-3-3 (18x18); D-3-4 (18x18); E-
3-5 (18x18); E-3-14 (19x19); F-3-3 (18x18); G-3-3
(18x18); H-3-7 (18x18); I-3-4 (18x18); I-3-14 (20x20);
L-3-4 (18x18); L-3-13 (19x20); L-3-14 (19x19); M-
3-9 (18x18); M-3-10 (19x19); N-3-6 (19x19); O-3-3
(18x18); P-3-3 (18x18); P-3-4 (17x17); Q-3-3 (18x18);
R-3-4 (18x18); S-3-18 (18x18); S-3-19 (19x19); T-3-4
(18x18); U-3-3 (18x18); X-3-1 (18x18).

Capitales grupo 4: R-4-1 (9x11); Y-4-1 (9x11).

Encuadernación. Pergamino. Casi se cae de lo mal
que está.

Historia: Anotaciones manuscritas tachadas o sin
fuerza en la tinta en la portada. En el folio IIr, arriba,
escrito a mano: “Sanguinis xpi de Cullera”.

Otros ejemplares: AYORA (VALENCIA), Archivo
Histórico Parroquial; BARCELONA, Bibl. Catalunya,
6-VII-25, Bibl. Universitaria, CM-1767; CAMBRIDGE,
University Library, Adams.3.51.2 [*Ejemplar múmero de
portada*]; LOGROÑO, Bibl. Pública, IyR/99; LONDON,
British Library, *C.63.1.10 [*Ejemplar muy bien conserva-
do, encuadernado en pasta. Exlibris en la cubierta (quizá
el de Grenville?)*]; MADRID, Bibl. Nacional, R-26724

[*Ejemplar múmero de portada, que perteneció previamen-
te a Carderera*]; MAHÓN (MENORCA), Bibl. Pública,
IN 15; ORIHUELA (ALICANTE), Bibl. Pública, 5057;
PARIS, Bibl. Nationale, Rés.D.3455; PERALADA (GI-
RONA), Bibl. Palacio; REUS (TARRAGONA), Bibl.
Font de Rubinat; SALAMANCA, Bibl. Universitaria,
42249; SAN JUAN (PUERTO RICO), Casa del Libro.
Martín Abad habla de un ejemplar desaparecido de su
anterior ubicación en la Biblioteca Capitular de la Seo
de Zaragoza.

Bibliografía: Serrano pg. 231: simple cita; Burger p.
45; Palau XIV, 233145; Norton 1181; Bosch 39; Martín
Abad 1251.