

124. FRATRIS BALTASARIS SORIO SACRE THEOLOGIE PROFESSORIS LIBER CONTRA SEPTEM BLASFEMIAS

BALTASAR SORIO.

VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1511 (21
NOVIEMBRE).

BARCELONA, BIBL. CATALUNYA, 11-VI-10.

Tamaño *in 4º* de 212 x 146 mm. 1 hoja de guarda + 108 hojas con foliación manuscrita + 1 hoja de guarda. Cuadernos: a-n₈, ✱₂, [2]. Letra gótica de tres tamaños. Tamaño grande. Gótica-27B: c.138-G. Usado en título, incipit y epígrafes. Tamaño mediano. Gótica-28: 102-G. Usado en la aprobación final. Tamaño pequeño. Gótica-25B: 77-G. Usado en el resto del texto. Caja de escritura de 157 (162 mm. con las signaturas) x 99 (110 mm. con marginales) mm. 38 líneas por página. A una columna. Capitales y grabado impresos. Marginales impresos. En letra pequeña. Papel con el borde dorado. Bien conservado, aunque está algo apolillado en los márgenes, pero no afecta a los marginales.

Contenido:

1. f. 1r: título.

[*Tamaño grande*] Fratr^{is} baltasar^{is} sorio sacre theol^ogie professoris liber contra septē blasfemias. (1r, 1-3).

Al vuelto, grabado del «Ordo fratrum predicatorum».

2. ff. 2r-4r, lin. 14: prólogo.

[*Tamaño grande*] Fratr^{is} baltasar^{is} sorio sacre theol^ogie professoris et vicarij generalis cōluentuuz reformatōrū prouincie Arago^l nie ordinis predicatorum contra septē blasfemias tractatus septuplex ad Re^luerendissimum. D. Ilerdēsez episcopum^l heretice prauitatis generalem inquisi^torem fratrem Joannem enguera Epi^lstola proemalis. || [*Capital impresa*] (R⁵) [*Tamaño pequeño*] Euerendissimo in christo patri ac Dño. D. iohan^l (2r, 1-10).

Acaba: Septima blasfemia sacratissima virgo maria que introdo mor^l tis cristi dei mater non fuit: in puris naturalibus maior angeli^l ca natura sicut xpi anima fuit. Finit prologus (4r, 12-14).

3. ff. 4r, lin. 15-104: obra.

[*Tamaño grande*] Primus tractatus contra primam [*Tamaño pequeño*] blasfemiam Ordo dicendorum. Capi. Primum^l [*Capital impresa*] (L⁵) Iquet plerūqz q̄b⁹ sens⁹ z ¶ itatis snie nō suppetūt: cos zuicijs z locacitate p rōne armari: z tūc vicissel (4r, 15-18).

Acaba: dia petant: clamculo detrahare cessent: suppleant calamo: quod^l transito extimant effici verbo. Comitāt litteris: z mandent me^l moriam posteris. (103v, 18-20).

Colofón: [*Tamaño grande*] Excusum siue exaratum cuncti^l potentis fauente gratia presens^l ad q̄dei catholice augmētū opulsculum extitit: vrbe in metropollitana Ualentie arte opera atqz^l industria viri gallici Johannis^l Joffredi. salutis Anno m.d.xj. lxxj nouembris (103v, 21-28).

104 en blanco.

4. ff. 105-106: Fe de erratas.

[*Tamaño grande*] ¶ Incipit tabula defectuum in^l hoc opere Cōmissorum. || [*Capital impresa*] (O⁵) [*Tamaño pequeño*] Mnis licet homo mendax sit: z in nullius preter q̄z^l (105r, 1-3).

Acaba: ¶ In .7. tractatu li. 73 (impimento) dic (impedimēto linea. 117^l (veram) dic (vetera). (106, 28-29).

106v y 107r en blanco.

5. 107v-108: Sentencia de aprobación.

[*Capital impresa*] (A⁴) [*Otro tamaño mediano*] D dei omnipotētis gloriam: z [*Otro tamaño pequeño*] catholice q̄dei defensionem: nec non josephi^l tarum heresum ex-terminiū sequitur ap pro^l bationis sententia Apostolica in Romana (107v, 1-4).

Acaba: sicut nec euangeliū marci ex eo qp̄dici^l Mulieres vene^l runt ad monumentū orto jam sole. qr̄ ille ublatiū⁹ dicit^l concomitantiā non causalitatē. (108r, 34-36).

Vuelto en blanco.

Decoraciones:

Grabados impresos.

Orden de los padres predicadores: (149x113).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: A-3-3 (18x19); A-3-8 (19x19); A-3-13 (18x19); A-3-14 (18x18); C-3-3 (18x18); C-3-11 (18x18) [Usada también como D]; D-3-4 (18x18); E-3-5 (18x18); E-3-13 (19x19); F-3-3 (18x18); H-3-7 (18x18); I-3-4 (18x18); L-3-4 (18x18); N-3-6 (20x19); O-3-3 (18x17); P-3-3 (18x18); Q-3-3 (18x18); R-3-4 (18x18); R-3-5 (19x19); S-3-18 (18x19); S-3-19 (18x19); U-3-3 (18x18).

Encuadernación: Pergamino. En el lomo, en un tejuelo granate, escrito horizontal: "Baltasar^l Sorio^l - l

Tractatus l contra l septem l blasfemias”. Abajo, entre dos nervios dibujados: “Valentie l 1511”. En el interior de la encuadernación, papel de aguas.

Historia: Exlibris de la Biblioteca de l’Institut d’Estudis Catalans.

Otros ejemplares: BARCELONA, Bibl. Catalunya, *7-IV-29 [*Ejemplar múmero de portada y de las hojas 105 a 107, es decir, a partir del colofón. Tiene más hojas (111) porque el cuaderno 1 aparece repetido en su totalidad*]; Bibl. Catalunya(Marés), Mar. 113-8º (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès* I 441); Bibl. Universitaria, *CM-829(1) [*Ejemplar incompleto. Le falta la aprobación final. Ha perdido las tapas originales de encuadernación, que han sido sustituidas por otras provisionales. Se trata de un volumen facticio en el cual también está, del mismo autor, el Oratio litteralis fratris B. Sorio in Christi nativitate sanctissima in conventu sancti mathei, Valencia, Juan Joffre, 1513*]; LONDON, British Library, *G.113.72 [*Ejemplar múmero de la hoja con la signatura k_{iii} y de las cuatro finales*]; MADRID, Bibl. Palacio Real, XIV.62(2) [*Ejemplar que perteneció previamente al Conde de Gondomar*]; MAHÓN, Bibl. Pública [*Ejemplar múmero de portada*] (Roura. *BP. Mahón* II, p. 609); PERALADA, Bibl. Palacio [*Ejemplar múmero de las hojas 104-106*]; SEVILLA, Colombina, 2-6-3 [*Ejemplar múmero de portada*] (*B. Colombina* VI, p. 306).

Bibliografía: Norton 1179; Palau 338593, 319682; Serrano pg. 231; Rodríguez, pg. 75; *Cat. Colect.*, S-1630; Martín Abad 1432.

Otros: Las dos últimas hojas, que no las tienen algunos de los otros ejemplares citados no se imprimieron en Valencia, pues cuentan con una tipografía y un grabado no conocido en esta ciudad. Al ser una sentencia de aprobación pudieron imprimirse en otra ciudad donde se vendió el libro.