

*Bibliografía:* Norton 1180; Martín Abad 366; Hernández González, María Isabel, *El taller historiográfico: Cartas de Relación de la conquista de Orán (1509) y textos afines*, London, Queen Mary and Westfield College. Department of Hispanic Studies, 1997: reproduce 1r en pg. 36.

## 119. CARTA EMBIADA DEL GRAN MAESTRO DE RODAS AL VICTORIOSO REY DON FERNANDO REY DESPAÑA

[VALENCIA, JUAN JOFFRE, 1510-11]

MADRID, BIBL. MARCH, 51/5/5(III)

Tamaño *in 4º* de 170 x 110 mm. 2 hojas no foliadas. Sin cuadernos. Letra gótica de dos tamaños. Tamaño grande. Gótica-27: c.140-G. Utilizado en la primera línea del título. Tamaño pequeño. Gótica-28: 102-G. Empleado en el resto del texto. Caja de escritura de 156 x 93 mm. 32 líneas por página. A línea tirada. Capital y grabado impresos. Bien conservado.

Contenido.

1. f. 1r-1r, lín. 3: título.

[*Capital impresa*] (C<sup>3</sup>) [*Tamaño grande*] Arta embiada del gran mae≈ | [*Tamaño pequeño*] stro de Rodas al victorioso rey don Fer | rando rey despña || [*Grabado impreso de tres caravelas que surcan el mar, y en las velas de cada una, se lee:* ES | PA | YA]. (1r, 1-3).

2. ff. 1r, lín. 4-2: carta.

Señor Rey illustrissimo principe y muy poderoso | señor. | Señor nuestro obseruandissimo nuestra humil co≈ | mēdaciō precedēte/ estos días passados recebimos | letras de vuestra sacra real majestad cō las quales | nos certiqco dela prospera victoria que se hauia al | cançado en ganar a Bogia. y poco despues por le≈ | (1r, 4-10).

*Acaba:* ca falta en egipto en el q̄l logar si biuiremos espera | mos juntar nos cō todo n̄o poder cō el exercito de | v̄a alteza/ y en propria persona seruir a dios en t̄al meritoria empresa/ y dios aya por bien de guardar | y psperar V.S.R. majestad por muchos tiempos. | Dada en Rodas a ocho de setiēbre δ M.d.x. || [*Centrado*] De .V.S.R.Ma. humil seruidor | el maestro de Rodas. (2v, 23-30).

Decoraciones:

Grabados impresos.

Tres caravelas: (64x99).

Capitales impresas.

Capitales grupo 3: C-3-3 (18x18).

*Historia:* Ejemplar que perteneció previamente a la Biblioteca de los Duques de Medinaceli.