



L'obra es va estrenar el 5 de febrer de 1990 amb el següent

r e p a r t i m e n t

<i>La JOVENETA, del primer dreta</i>	Empar Canet
<i>La MAJOR, del primer dreta</i>	Cristina García
<i>EI MÚSIC, de l'àtic</i>	Pep Ricart
<i>L'AMO, del tercer esquerra</i>	Paco Zarzoso
Dibuix del gat Basted	Eduardo Arroyo
Fotografies	Inma Caballer
Música	Eddie Heywood
Coordinació tècnica	Joan Falcó
Vestuari	Moma Teatre
Regiduría	Victòria Enguídanos
Producció	Toni Benavent
Assistent de direcció	Yolanda García
Espai escènic i direcció	Carles Alfaro

BASTED

BASTED

Els inquilins de diferents apartaments d'un mateix immoble pareixen compartir, per raons que encara no hem pogut descobrir, un mateix habitatacle.

El joc de contrastos i accions paral·leles crea la paradoxa: situacions patètiques, desconcertants, que provoquen un humor que ens espanta.





L'escenari representa aparentment l'interior d'un pis modest (en realitat, i com veurem, es tracta de tres superposats en el mateix espai). A l'esquerra de l'espectador i en primer terme un aparell antic de ràdio amb giradiscos en la part superior, tot seguit, un moble aparador de dos cossos, amb calaixos i portes en l'inferior i portes i prestatgeria en el superior. Al seu costat i en segon terme, un lavabo amb un petit tamboret als seus peus; tancant el lateral, una rentadora de càrrega superior.

Al fòrum, en l'extrem esquerre, una taula auxiliar de dos prestatges, amb diferents objectes, un poal a sota i una tovalla en un penjador. Al seu costat, tassa del wàter amb una cisterna de les que es placen en alt, amb cadena per descarregar l'aigua i una canonada que la uneix a la tassa. Just al seu costat, un frigorífic de doble porta i més a la dreta un altre moble aparador, aquest d'un sol cos, baix, amb calaixos en la part central i portes en els extrems. En l'extrem dreta del fòrum, un ventilador de peu.

A la dreta de l'espectador, en segon terme, un moble alt de dos portes, i en primer terme una cuina de gas amb forn incorporat a la part inferior. A la seua dreta un perxer amb roba de carrer al costat de la porta imaginària que dóna al replà de l'escala.