

Teatro / Danza

LOS MEJORES ESTRENOS DEL AÑO

Un programa para todos los gustos

1 Soberbia mirada a la inmigración



Animales nocturnos
Sala Beckett
MIÉRCOLES, 6 DE JULIO

AUTOR: Juan Mayorga. DIRECCIÓN: Magda Puyo. ACTORES: Pep Jové, Teresa Urroz, Pep Pla, Mercè Mariné

Espléndido texto sobre la inmigración del autor español más reconocido de este año. Y un gran espectáculo entre los representados en las salas alternativas. Un texto comprometido, bien dialogado y dirigido por Magda Puyo e interpretado con dominio y eficacia. **GONZALO PÉREZ DE OLAGUER**

2 Drama musical de gran altura



Els deu manaments
Teatre Lliure
MIÉRCOLES, 6 DE JULIO

AUTOR: Raffaele Viviani. DIRECTOR: Christoph Marthaler. INTERPRETES: Volksbühne de Berlín

Espectáculo en clave de drama musical con 12 extraordinarios actores. La obra ofrece un retrato cómico y lúcido de personajes ordinarios que luchan con pragmatismo en un mundo cambiante. Obra coral que une el teatro político alemán y el mejor teatro popular napolitano. **G. P. O.**

3 Montaje de belleza absoluta



La rose et la hache
Teatre Nacional
JUEVES, 20 DE OCTUBRE

AUTORES: William Shakespeare / Carmelo Bene. DIRECCIÓN: Georges Lavaudant

Montaje de belleza absoluta sobre Ricardo III, que Lavaudant retoma 26 años después de una primera versión. La obra supone la vuelta de Ariel García Valdés como actor. Con su actuación llega el prodigio que nace cuando actor y personaje, o viceversa, se encuentran. **NÚRIA SABAT**

4 Compromiso político y humor triste



El profesional
Teatre Nacional
JUEVES, 14 DE ABRIL

DIRECCIÓN: Magda Puyo. ACTORES: Jordi Banacolocha, Montse Esteve, Pep Antón Muñoz, Albert Pérez

Espectáculo comprometido (teatro político), una formidable interpretación de Pep Antón Muñoz y Jordi Banacolocha y muy buena dirección de Magda Puyo, que llena de un humor en el fondo triste el atractivo texto del serbio Dusan Kovacevic enmarcado en la Yugoslavia postTito. **G. P. O.**

5 La religión como camino



Foi
Teatre Lliure
LUNES, 12 DE DICIEMBRE

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN: Sidi Larbi Cherkaoui. COMPAÑÍA: Les Ballets C. de la B. MÚSICA: Capilla Flamenca

El coreógrafo Sidi Larbi Cherkaoui halla en la religión un camino para mostrar un sinfín de obsesiones y realidades del comportamiento humano. Excelentes los intérpretes y los carismáticos músicos de la Capilla Flamenca. Un montaje que nos golpea en el estómago. **MONTSE G. OTZET**

...Y OTROS CINCO

6. UN MATRIMONIO DE BOSTON, dirigido por J. M. Mestres. 7. L'HOMME DE TEATRE, por Xavier Albertí. 8. LA CABRA O QUI ÉS SYLVIA?, por J. M. Pou. 9. RÓMUL EL GRAN, por Carles Alfaro. 10. PSITT!! PSITT!! / CARAVAN, por Cesc Gelabert

Arte

LAS EXPOSICIONES DEL AÑO

De la arqueología al 'collage' y el 'underground'

1 Contra el pensamiento único



DESACUERDO. SOBRE ARTE, POLÍTICA Y ESFERA PÚBLICA EN ESPAÑA

LUGAR: Macba
FECHAS: Del 4 de marzo al 29 de mayo

Primer intento de analizar la producción artística alejada de los centros de poder o comerciales de los últimos 25 años. Dio voz al arte *underground* y político. **ROSARIO FONTOVA**

2 Precursor de la pintura moderna



CARAVAGGIO Y LA PINTURA REALISTA

LUGAR: Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
FECHAS: Del 10 de octubre al 15 de enero

Con Caravaggio la pintura se humanizó. Con sólo 11 de sus obras se establece una buena comparación con sus contemporáneos y una síntesis de algunos de sus seguidores. **R. F.**

3 Un valle de los Reyes búlgaro



LOS TRACIOS. TESOROS ENIGMÁTICOS DE BULGARIA

LUGAR: CaixaForum
FECHAS: Del 15 de abril al 15 de julio

Cultura guerrera pero refinada de senterrada por arqueólogos en Bulgaria. Magníficos atributos de oro, plata y cobre que se sepultaron con los mejores jinetes de la antigüedad. **R. F.**

4 El don de combinar elementos



MAESTROS DEL COLLAGE. DE PICASSO A RAUSCHENBERG

LUGAR: Fundació Miró
FECHAS: Del 24 de nov. al 26 de febrero

Extraordinario recorrido por la técnica del *collage* del siglo XX que ofrece la impagable oportunidad de admirar piezas de los cubistas, los dadaístas y los surrealistas. **EVA MOYA**

5 Metáforas del mundo urbano



DIBUJOS. JULIO VAQUERO

LUGAR: Galería Trama
FECHAS: Del 16 de noviembre al 13 de diciembre

Las formas culturales (impresión, papel, máquinas...) caducan, pero el sentido humanista permanece. Es lo que reivindica Julio Vaquero con la firmeza de su dibujo. **JOSEP M. CADENA.**

...Y OTROS CINCO

6. AUS I FELINS, Museu Barbier-Mueller. 7. ROBERT FRANK, Macba. 8. TIEMPOS DE VÍDEO, CaixaForum. 9. JOSEP GRANYER, La Fontana d'Or. 10. SERT ARQUITECTO, Fundació Miró

HAN VOTADO

Jordi Biancotto (música), Josep Maria Cadena (arte), Quim Casas (cine y música), Guillem Clua (teatro), Mando Cruz (música), Desirée de Fez (cine y música), Eduardo de Vicente (cine), Rosario Fontova (arte), Juan Manuel Freire (cine y música), Julián García (cine y música), Núria Martorell (música y arte), Eva Moya (arte), Montse G. Otzet (danza), Gonzalo Pérez de Olaguer (teatro), Roger Roca (música), Núria Sabat (teatro), Sergi Sánchez (cine), José Carlos Sorribes (teatro), Lluís Troquel (música) y Ramón Vendrell (música).