

# Història, humor i reflexió es donen cita al monestir de Sant Cugat amb l'obra de l'Any del Mil·lenari «Sota la capa del cel»

Els diferents grups de teatre de la ciutat participen en el muntatge

EVA ARASA. / Sant Cugat del Vallès  
● *Sota la capa del cel*, l'obra de l'Any del Mil·lenari, s'estrena avui a la nit al claustre del monestir de Sant Cugat. La peça, escrita per Ge-

rard Vázquez i Jordi Teixidor, narra els fets, alguns de reals i altres de ficticis, que van envoltar la concessió de la butlla papal de Silvestre II al monestir. El muntatge compta

amb un elenc de 20 actors i actrius que formen part dels diferents grups de teatre de la ciutat. L'obra podria establir un precedent a l'hora de portar altres muntatges al claustre.

El claustre del monestir de Sant Cugat es converteix aquest cap de setmana en l'escenari de *Sota la capa del cel*, el veritable punt final dels actes de celebració de l'Any del Mil·lenari. El muntatge, dirigit per Dolors Vilarasau, aplega un total de 20 actors i actrius provinents dels diferents grups de teatre santcugatencs. Història, humor, ironia i reflexió es combinen en aquesta obra de Gerard Vázquez i Jordi Teixidor.

La història de la concessió de la butlla del papa Silvestre II al monestir, esdeveniment que s'ha commemorat en aquest mil·lenari, és el fil conductor del text. Els autors, però, han decidit afegir-hi tensió dramàtica i, amb aquesta intenció, hi han inclòs històries paral·leles, com ara el viatge del comte de Barcelona a Roma, al costat de l'abat Odó, per tal de demanar una corona que converteixi els comtats catalans en un regne. Segons Vilarasau, aquest component fa que l'obra trascendeixi l'àmbit local, ja que «hi ha una reflexió sobre el regne que no va ser, és a dir, Catalunya».

Vázquez, per la seva banda, ha explicat que un dels aspectes més complicats a l'hora d'escriure el drama va ser triar-ne el gènere. «Finalment vam optar per l'oratori, però amb



L'equip artístic i tècnic responsable de l'obra de l'Any del Mil·lenari. / MANÉ ESPINOSA

acció a dins», comenta l'autor.

## Teatre a la fresca

*Sota la capa del cel* s'havia de representar, en un principi, a la sala capitular del claustre del monestir. En aquestes circumstàncies, l'estrena estava prevista per al mes de març, dins el marc de l'Any del Mil·lenari. Ben aviat, però, els responsables de la producció es van adonar que era una llàstima no aprofitar l'escenari natural que

proporciona el claustre. Aquest trasllat, finalment, va provocar el retard de les representacions, ja que tant Tetrateatre, grup dirigit per Vilarasau, com l'Oficina del Mil·lenari, es van voler assegurar unes condicions meteorològiques òptimes.

Vilarasau assegura que és un plaer treballar al claustre i espera que la posada en escena sigui «un preludi d'altres projectes teatrals que es podrien fer al monestir». Això perme-

tria que «les pedres seguisin vives», afirma la directora.

La disposició de l'espai al claustre farà que s'hi instal·lin unes grades, que permetran un aforament de 250 persones en cadascuna de les tres representacions que es faran entre avui i diumenge. Les localitats es podran adquirir una hora abans de cada actuació al mateix claustre i a la Casa de Cultura, que es troba al darrere del monestir.