

Drama

● «LAS VOCES DE PENÉLOPE»

Tres Penélope: la de toda la vida; o sea, la señora de Ulises, y otras dos actuales, tejen los hilos literales y alegóricos de la espera en esta pieza de Itziar Pascual que observa a través de una indiscreta pero delicada mirilla la historia íntima y nunca contada de la esposa del héroe de «La Odisea» y la relaciona, a través de teléfonos que no suenan, días de alcohol y de «shopping» con sus homólogas contemporáneas que, al igual que ella, oscilan entre el amor, la ironía, el humor, el desamor y la esperanza final de sentirse vivas descubriéndose a sí mismas. En «Las voces de Penélope» (accésit del Premio Bradomín 1997), llevada a escena por Teatro Sur bajo la dirección de Charo Amador, Itziar Pascual, según un texto al respecto de Carla Mateini, «se lanza por el camino de la reescritura del mito y, a través de su firme persistencia, de la relectura de la verdadera historia de las mujeres, casi siempre testigos, consuelo o, como en este caso, reposo del héroe guerrero». / G.D.M

«Las voces de Penélope». Del 2 al 4 de marzo, a las 21.30h. Sala Ensayo 100. Raimundo Lulio, 20. ☎ 91 447 94 86. Consultar guía.



PENÉLOPE, siempre a la espera