



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Palmeirim III-IV (1604)- Frontispício

Fac-símile





UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Edição paleográfica

[{1r}: frontispício] [*numa filactéria, na parte superior da gravura, o título da obra*] DOM DVARDOS DE BERTANHA. [*gravura*] ❧ TERCEIRA PARTE ❧ DA CHRONICA DE PALMEI- I RIM DE INGLATERRA NA QVAL SE TRATAM AS I grandes cauallarias de feu filho o Principe Dom Duardos segundo, & I dos mais Principes, & caualleiros *que* na Ilha deleytofa se criaraõ. I Compofto por Diogo Fernandez vezinho de Lisboa I Impreffa com licença. I *Impresso em Lisboa por Iorge Rodriguez. Anno I de mil e seiscentos e quatro. I Com priuilegio Real.*

Edição crítica

[{1r}] *Dom Duardos de Bretanha.*

Terceira Parte da Crónica de Palmeirim de Inglaterra, na qual se tratam as grandes cavalarias de seu filho, o príncipe dom Duardos Segundo, e dos mais príncipes e cavaleiros que na Ilha Deleitosa se criaram.

Composto por Diogo Fernandez, vezinho de Lisboa.

Impressa com licença.

Impresso em Lisboa por Jorge Rodriguez. Ano de mil e seiscentos e quatro.

Com privilégio real.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Paratextos do *Palmeirim de Inglaterra III-IV (1604): frontispício*”, em *O Universo de Almourol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.