



Palmeirim V 1602- Poema

Fac-símile

[15r/b]

De Palmeirim de Inglaterra.

15

dos outros dias, & como quem ja perdia as esperanças de a tornar a ver como se a tiuera presente, se despedia della. Chegavam a este tempo ja os espantosos Gigantes mui peito de o encontrarem, deu a húa mão a redea, com tanta desenuoltura que passaram auante os tres Gigantes sem elle receber nenhum dano. Seruiu de acrecentar mais a colera em que se abrazauam. Voltaram as redeas, tiroulhe hum delles a lança com tanta força que se o valeroso principe com o arrendado cauallo, senam desuara fora a derradeira vingança da morte de' Malcafur, lançaram os outros dous dalli bem longe as suas, pos cada hum delles mão a hum largo & cortador cutello. O proprio fez o bellicoso Grego a rica espada que cengia. Meteosse entre os Gigantes tam sem temor como se foram ordinarios caualleiros. Ferio ao entrar ao que lhe trata a lança, em quem leuaua postos os olhos, por cima do escudo. Iantoulho ao elmo com tamanho ruido que o echo delle, detido naquellas concuidades andou por algum espaço retumbando. Foi de pouca resistencia a tam auentajadas forças, ficou ao Gigante fomite delle as abraçaduras, chegou a furiosa espada ao grosso & seguro elmo, que com ser desta sorte, nam impedio que nam ficasse com húa perigosa ferida na cabeça. Virou a outro com húa ponta reforçada, entrou a espada venturosamente per húa escoradura, tirouha tinta en sangue. Com tudo nam foi tanto a seu saluo, que o terceiro Gigante lhe nam assentasse hum desapiada do golpe por cima do elmo. Deixou hona cabeça mortalmente ferido, ficou debruçado sobre o arçam dianteiro sem nenhum acordo. Nam perderam esta occasiam os outros Gigantes, feriranno a hum tempo, hum por cima do ombro esquerdo, outro ao traues do elmo, de ambos os golpes, ficou perigosamente fe-

rido. Seruiram de o tornar em todo seu acordo, aqui lhe chegou em seu ponto a colera. Lauçou o escudo a tras, a ferrã a espada, com ambas as mãos. Ferio ao que mais ageito achou, em húa perna. Nam poude mais o espantoso Gigante aproueitar-se della, acodio a outro ao traues do elmo, entrou a espada com pouca resistencia, deixoulhe na cabeça húa mortal ferida. Deu ao terceiro húa turiosa estocada pello alto do ombro direito, passoulho da outra banda. Com tudo corria sua vida tanto tifo, que elle fora o dia em que o prego de sua valentia se acabara se Deos que pera feruente mais largamente della o guardaua; nam trouxera por aquella parte o socorro que logo se dirá. El Rei Floramão, q de quatro encontros estirara mortos no campo outros tantos caualleiros, enuolto com todos os mais mostraua bem o esforço, que a natureza lhe dera, mas nõ elle pudera montar tanto, que no fim lhe nam custasse a vida, se a esta hora não appareceram dous despostos caualleiros, armados de armas negras, sem mestura de outra cor, nos escudos que eram da propria sorte, traziam diferentes deuifas, porque hum delles que parecia dar mais graça às armas, trazia nõ seu hús nuuês negras & medonhas, & esta letra.

*Ceguei a tam triste fim
que he meu contentamento
nuues, fumo, ar, & vento
leuados contra mim.*

O outro mostraua no escudo hús lagrimas de prata, que pareciam mais naturais que de artificio, & dezia a letra

*Olhos, lingua, & coração
sintão tamanho tromento
porque sã no sentimento
poffo achar consolação:*

Estes

Edição paleográfica

[15r/b] *Ceguei a tam triste fim | que he meu contentamento | nuues, fumo, ar, & vento | leuados contra mim.*



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Olhos, língua, & coração | sintão tamanho tromento | porque fô no sentimento | posso achar consolação:

Edição crítica

[15r/b] Cheguei a tão triste fim,
que é meu contentamento
nuves, fumo, ar e vento
levantados contra mim.

Olhos, língua e coração
sintam tamanho tromento,
porque só no sentimento
posso achar consolação.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Palmeirim de Inglaterra V-VI (1602): composições poéticas”, em *O Universo de Almorol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.