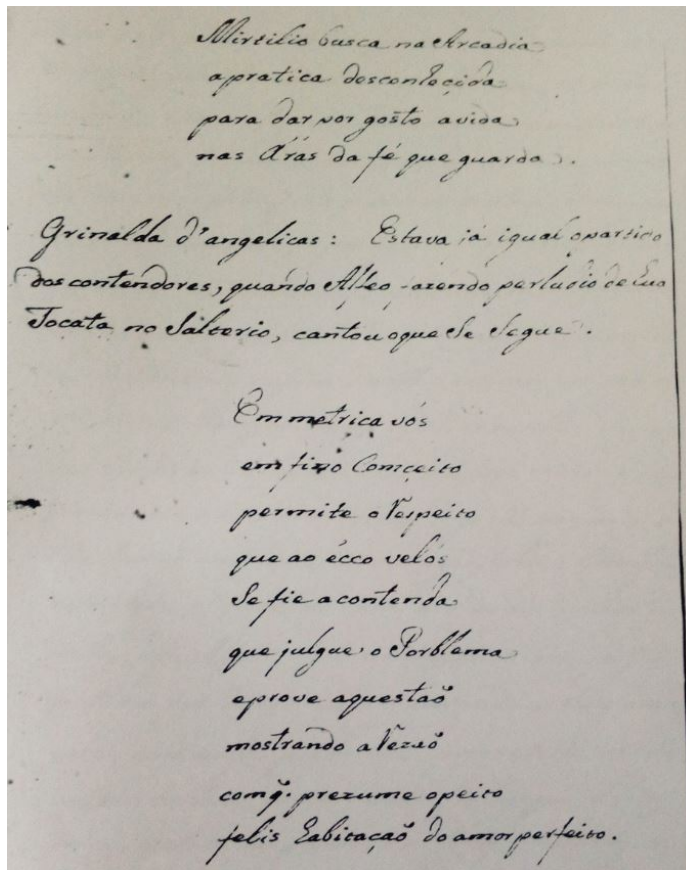




## *Beliandro. Parte IV- Poema*

### Fac-símile

[488]



### Edição paleográfica

[488] Mirtílio busca na Arcádia | a pratica desconhecida | para dar por gosto a vida | nas  
Aras da fé que guarda.

Em metrica sós | em fino comçeito | permite o respeito | que ao écco velós | se fie a  
contenda | que julgue o Porblema | e prove a questaõ | mostrando a rezaõ | com q prezume  
o peito | felis habitaçaõ do amor perfeito.

### Edição crítica

[488] Mirtílio, busca na Arcádia  
a prática desconhecida



# UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:  
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

para dar por gosto a vida  
nas aras da fé que guarda.

Em métrica sós  
em fino conceito  
permite o respeito  
que ao eco velos  
se fie a contenda  
que julgue o porblema  
e prove a questão,  
mostrando a rezão  
com que prezume o peito  
felis habitação do amor perfeito.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Crónica do Imperador Beliandro IV: composições poéticas”, em *O Universo de Almorol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.