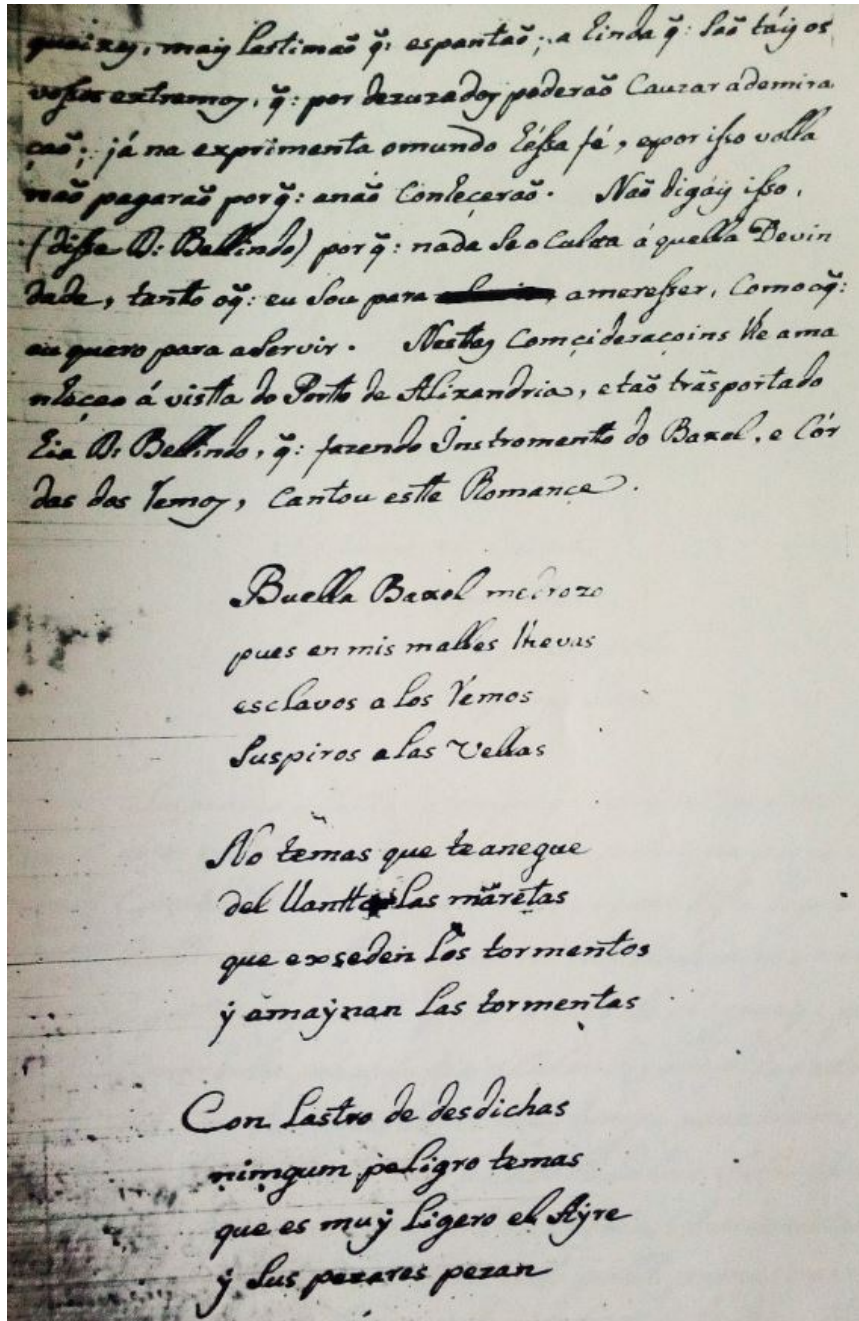




## Beliandro. Parte III- Letras

Fac-símile

[25-26]





Si al Africa Caminas  
ve que dexas en Grecia  
Áspides venenosas  
más que la Libia engendra  
  
Huye q ~~lo~~ pelligro  
Lo dizen las arenas  
allas playas que buscas  
dellas playas que dexas  
  
Si llevas mi Cuidado  
llegan pera que vean  
que quien Con penas parte  
tañ bien Con penas llega.

### Edição paleográfica

[25] Buella Baxel medrozo/ pues en mis malles llevas/ esclavos a los remos/ suspiros a las vellas/ No temas que te anegue/ del llantto las maretas/ que exseden los tomentos/ y amaynan las tormentas./ Con lastro de desdichas/ ningun peligro temas/ que es muy ligero el Ayre/ y sus pezares pezan/ [26] Si al Africa caminas/ ve que dexas en Grecia/ Áspides venenosos/ más que la Libia engendra/ Huye q [*letras riscadas*] pelligro/ lo dizen las arenas/ allas playas que buscas/ dellas playas que dexas/ Si llevas mi cuidado/ llegan pera que vean/ que quien con penas parte/ tambien con penas llega.



# UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:  
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

## Edição crítica

[25] Buela, bajel medrozo,  
pues en mis males llevas  
esclavos a los remos,  
suspiros a las velas.

No temas que te anegue  
del llanto las maretas,  
que exseden los tomentos  
y amainan las tormentas.

Con lastro de desdichas  
ningún peligro temas,  
que es muy ligero el aire  
y sus pezares pezan.

[26] Si al África caminas,  
ve que dejas en Grecia  
áspides venenosos  
más que la Libia engendra.

Huye [*letras riscadas*] peligro  
lo dizen las arenas  
a las playas que buscas  
de las playas que dexas.

Si llevas mi cuidado,  
llegan pera que vean  
que quien con penas parte  
también con penas llega.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Crónica do Imperador Beliandro III: composições poéticas”, em *O Universo de Almorol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmorol.com/>), 2017.