

TIRANT, 21 (2018)

Textos

CORFIS, IVY, ed., *Chronica de Lepolemo*

Articles

Monogràfic

MONOGRÀFICO Herois clàssics i herois cavallerescos en espais marítims i espais fictionals

(COORD. JUAN JOSÉ POMER MONFERRER)

POMER MONFERRER, Juan José, “Presentació del monogràfic ‘Herois clàssics i herois cavallerescos en espais marítims i espais fictionals’ ”

ANCOS, Pablo, “Encuentros y desencuentros de la Antigüedad tardía con la Edad Media en el *Libro de Apolonio*”

HOMAR, Roser, “Els triangles amorosos i l’amor cast. Alguns paral·lels entre la novel·la grega antiga i el *Tirant lo Blanc*”

KIORIDIS, Ioannis, “La écfrasis en las versiones tardías del poema épico bizantino de *Diyenís Akritis*”

LOBATO OSORIO, Lucila, “Las reacciones del héroe en la narración geminada de aventuras: de la novela helenística a las historias caballerescas del siglo XVI”

MOVELLÁN, Mireia, “El somni de la mare embarassada en la configuració literària de l’heroi”

NARRO, Ángel, “La isla como espacio de ficción en el relato griego de aventuras desde época arcaica a bizantina”

NAVARRO MARTÍNEZ, Vivian Lorena, “Reminiscencias del *servus callidus* plautino y terenciano en la caracterización del ribaldo del *Libro del caballero Zifar*”

Miscel·lània

CASTAÑO SANTOS, Soledad, “Dos apotegmas desconocidos sobre el caballero don Manuel Ponce de León en *El cortesano* (1561) de Luis Milán”

CONTRERAS MARTÍN, Antonio, “Las coronas del rey en el *Baladro del Sabio Merlín* (1498 y 1535)”

PÉREZ MILÁN, Paula, “Análisis de dos relatos maravillosos del *Libro del Cavallero Zifar*”

TORRÓ TORRENT, Jaume, “El *Curial e Güelfa*, Guiniforte Barzizza i Ramon de Riu-Sec àlias Francesc Gilabert de Centelles”

Ressenyes

ALEGRE, Francesc, *Obres de ficció sentimental*, ed. Gemma Pellissa, Allessandria, Edizioni dell'Orso, 2016 (Cèlia Nadal Pasqual)

CHERCHI, Paolo, *Ammiraglio Tirante. Studi sul “Tirant lo Blanc”*, STEMM Mucchi Editore, 2018 (Laura Garrigós)

LUNA MARISCAL, Karla Xiomara, *El motivo literario en “El baladro del sabio Merlín” (Burgos, 1498 y Sevilla, 1535)*, México, El Colegio de México, 2017 (Paola Encarnación Sandoval)

SOLER, Abel, *La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context del “Curial e Güelfa”*, València, PUV-Institució Alfons el Magnànim, 2017, 3 vols. (Gabriel Ensenyat Pujol)

Suplement bibliogràfic

Suplement bibliogràfic 2018

Varia

BELTRAN, Rafael, “Presentación del Catàleg de l’Exposició de Francesc Artigau, *Tirant lo Blanc*: una narració pictòrica del millor llibre del món” (Barcelona, febrero-març 2018)

ARTIGAU, Francesc, “*Tirant lo Blanc*: una narració pictòrica del millor llibre del món