

Revista electrònica

Tirant

Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

ISSN: 1579-7422



DIRECCIÓ

Rafael Beltran (Universitat de València)

SECRETARIA

Silvia Millán (Universitat de València)

COMITÉ DE REDACCIÓ

Rosanna Cantavella (Universitat de València)
José Manuel Lucía (Universidad Complutense)
Emilio Sales (IES Tavernes Blanques)

ACTUALITZACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)

COMITÉ CIENTÍFIC I ASSESSOR

Rafael Alemany (Universitat d'Alacant)
Juan Manuel Cacho (Universidad de Zaragoza)
Cesàreo Calvo (Universitat de València)
Jaume Chiner (Biblioteca Valenciana)
Ivy Corfis (University of Wisconsin, Madison)
Anton Espadaler (Universitat de Barcelona)
Antoni Ferrando (Universitat de València)
Isabel Grifoll (Universitat de Lleida)
Giuseppe Grilli (Università degli Studi Roma Tre)
Vicent Martines (Universitat d'Alacant)
Tomàs Martínez (Universitat Jaume I de Castelló)
Rafael Mérida (Universitat de Lleida)
Montserrat Piera (Temple University)
Josep Pujol (Universitat Autònoma de Barcelona)
Rafael Ramos (Universitat de Girona)

ISSN: 1579-7422

© Rafael Beltran i José Luis Canet - Universitat de València

© Dels Autors, 2015

Maquetació: *Silvia Millán*

Tirant

NÚM 18

ÍNDIX

2015

TEXT

Trapesonda. Tercero libro de don Renaldos de Montaluan, ed. Ivy A. CORFIS y Fernando TEJEDO-HERRERO 5-284

ARTICLES

CHERCHI, Paolo, “«Se confessaren los hunns ab los altres» (*Tirant*, cap. 296)” 285-290

GARCIA I RAFFI, Josep Vicent, “Jorge Marín y un capítulo de la difusión de *Tirant lo Blanc* en la revista *Destino*” 291-296

IZQUIERDO ANDREU, Almudena, “A vueltas con *Reymundo de Grecia*: el caballero exhumado de la Biblioteca Real de Dinamarca”. 297-316

LUNA MARISCAL, Xiomara, “Bibliografía de las historias caballerescas breves (1995-2015)” 317-360

MARIÑO ARIAS, Ana María, “Tras las huellas de *Don Quijote*. Breves notas sobre la influencia cervantina en *The Lord of the Rings*” 361-382

SEQUERO GARCIA, M^a Ángeles, “L’expiació amorosa i la conversió en home salvatge de l’esforçat cavaller Partinobles” 383-392

RESSENYES

- ÁLVAREZ MOCTEZUMA, Israel y Daniel GUTIÉRREZ TRÁPAGA (eds.), *Historia y literatura: maravillas, magia y milagros en el Occidente medieval*, México, UNAM, 2015 (Carla CALERO, Andrea MARTÍNEZ) 393-398
- BABBI, Anna Maria y Vicent Josep ESCARTÍ (eds.), *More about "Tirant lo Blanc". From the sources to the tradition/Més sobre el "Tirant lo Blanch". De les fonts a la tradició*, Amsterdam, John Benjamins, 2015 (Silvia MILLÁN) 399-402
- GROS LLADÓS, Sònia, «*Aquella dolçor amarga*». *La tradició amatòria clàssica en el "Curial e Güelfa"*, València, PUV, 2015 (Jordi REDONDO) 403-406
- LUNA MARISCAL, Karla Xiomara, Axayácatl CAMPOS GARCÍA ROJAS y Aurelio GONZÁLEZ (eds.), *Zifar y sus libros: 500 años*, México, El Colegio de México, 2015 (Nashielli MANZANILLA) 407-410
- SALES, Emilio José (ed.), Vicente Blasco Ibáñez, *Don Quijote (Guion cinematográfico)*, Madrid, Biblioteca Nueva - Ajuntament de València, 2015 (Rafael M. MÉRIDA) 411-414

SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC

- Suplement bibliogràfic 2015 415-420