

SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC 2013

[Bibliografia de 2013, més articles no apareguts en Suplements anteriors]

- BAILE, Eduard, “Panoràmica sobre las metáforas eróticas en el *Tirant lo Blanch: Per ço com amor té poder absolut sobre mi*”, en *Nuevas investigaciones de jóvenes medievalistas. Lorca, 2010*, eds. C. Villanueva Morte, D.A. Reinaldos Miñarro, J. Maíz Chacón e I. Calderón Medina, Murcia, Univ. de Murcia, pp. 37-52.
- BRIOSO SANTOS, Héctor, i Màximo BRIOSO SÁNCHEZ, “Sobre los límites entre capítulos en el *Amadís de Gaula* y en las *Sergas de Esplandián*”, *Tirant*, 17 (2013), pp. 233-254. [parla de l'edició del *Tirante castellà*]
- CHERCHI, Paolo, traducció a l'italià i edició, *Tirante il Bianco*, Torí, Einaudi, 2013.
- CHERCHI, Paolo, “Joanot Martorell, Ausiàs March e la *Vita nuova*”, *L'Alighieri (Rassegna dantesca)*, 40, nuova serie (luglio-dicembre 2012), anno LIII, pp. 109-113.
- CHERCHI, Paolo, “La leggenda del collare del cervo nel *Tirant lo Blanc*”, *Cultura Neolatina*, LXII, 3-4 (2012), pp. 317-323.
- FERRANDO, Antoni, “Joan Olzina, secretari d'Alfons el Magnànim, autor del *Curial e Güelfa*”, *Estudis romànics*, 35 (2013), pp. 443-463.
- FURIÓ, Antoni, “‘Car la retòrica més se pertany a notaris que a cavallers’. Escriptura, orgull de classe i autoria del *Tirant*”, *eHumanista/IVITRA*, 4 (2013), pp. 150-164.
- GARCÍA-OLIVER, Ferran, “Joanot i Ausias”, *eHumanista/IVITRA*, 4 (2013), pp. 201-219.
- NERI, Stefano, ressenya de: Joanot MARTORELL, *Tirante il Bianco*, traducció italiana i edició de Paolo CHERCHI, Torí, Einaudi, 2013; en *Tirant*, 16 (2013), pp. 387-390.

LLORCA SERRANO, Magdalena i Joan Ignasi SORIANO ASENSIO, “Tres penitències amoroses? Els periples expiatoris d’Amadís, Tirant i don Quijote», *1616: Anuario de Literatura Comparada*, 2 (2012), pp. 231-253.

LLORCA SERRANO, Magdalena i Joan Ignasi SORIANO ASENSIO, “El tòpic cavalleresc de la insularitat en l’Amadís, el Tirant i el Quijote”, *Tirant*, 16 (2013), pp. 279-294.

PUJOL, Josep, “Noves dades sobre l’ús de la versió catalana de les *Heroides* al *Tirant lo Blanc*”, *Llengua & Literatura*, 23 (2013), pp. 195-206.

RUBIO VELA, Agustín, “El condado de Dénia en tiempos del *Tirant*. A vueltas con la identidad de Joanot Martorell”, *eHumanista*, 23 (2013), pp. 557-604.

SORIANO ASENSIO: vegeu LLORCA SERRANO.

TOLDRÀ, Maria, “Un lector del *Tirant lo Blanc* i *Il Guerrin Meschino* a la Barcelona de 1508”, *Tirant*, 16 (2013), pp. 369-372.

TORRÓ, Jaume, “Nota per a la identificació de la noble senyora dona Isabel de Lloris”, *Tirant*, 16 (2013), pp. 373-374.

RODRIGO LIZONDO, Mateu, ressenya de: “Agustín Rubio Vela, Joanot Martorell y el condado de Dénia. Una clave en el “Tirant” (València, 2010)”]; en *Estudis Romànics*, 34 (2012), pp. 632-637.

RUBIO, Agustín, “El condado de Dénia en tiempos del Tirant. A vueltas con la identidad de Joanot Martorell.” *eHumanista*, 23 (2013), pp. 557-604.

WITTLIN, Curt, ressenya de: Cesàreo CALVO RIGUAL, *Estudi contrastiu del lèxic de la traducció italiana del “Tirant lo Blanc” (1538)*, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 2012; en *Tirant*, 16 (2013), pp. 375-377.