

CONGRÉS INTERNACIONAL



520 ANIVERSARI
TIRANT LO BLANCH
1490 - 2010

DATA DE CELEBRACIÓ

Del 14 al 18 de setembre

LLOC DE CELEBRACIÓ

Sala Alfons el Magnànim del Centre Cultural La Beneficència,
C/ Corona, 36, 46003 València

MATRÍCULA

Gratuïta
Obtenció certificat de convalidació de crèdits: 24 euros

CRÈDITS

Els alumnes podran convalidar per dos crèdits.
La convalidació de crèdits de lliure elecció està encara
pendent d'aprovació pel Consell de Govern de la Universitat
de València

TERMINI DE MATRÍCULA

Del 15 de maig al 30 de juny

INFORMACIÓ

Institució Alfons el Magnànim
Diputació de València
C/ Corona, 36. Centre Cultural La Beneficència
46003 VALÈNCIA.
Tel. 963 883 169
iam@alfonselmagnanim.com
www.alfonselmagnanim.com

ORGANITZA

Institució Alfons el Magnànim
Diputació de València

COORDINADOR GENERAL

Ricard Bellveser

COMITÉ CIENTÍFIC

Ricard Bellveser,
Eduard Mira,
Antoni Ferrando
Guido d'Agostino
Dominique de Courcelles

COL·LABORA



ORGANITZA



Institució Alfons el Magnànim
Diputació de València
C/ Corona, 36. Centre Cultural La Beneficència
46003 VALÈNCIA.
Tel. 963 883 169
www.alfonselmagnanim.com

La novel·la de Joanot Martorell

i l'Europa del segle XV

CONGRÉS INTERNACIONAL



520 ANIVERSARI
TIRANT LO BLANCH
1490 - 2010

València del 14 al 18 de setembre de 2010

El 20 de novembre de 1490, l'editor Nicolau Spindeler va concloure a València, la impressió de la primera edició de la novel·la *Tirant lo Blanch*, novel·la que Joanot Martorell va començar a redactar el 2 de gener de 1460 i va haver de concloure al voltant de 1465. L'edició va ser preparada per Martí Joan de Galba, que va decidir l'actual divisió en capítols i potser reelaborar alguns episodis. El cavaller Tirant, per tant, celebra aquest any el seu 520 aniversari com un dels grans clàssics de la literatura valenciana a qui Miguel de Cervantes va considerar que era "el millor llibre del món."

La novel·la de Joanot Martorell ha estat sempre un llibre d'èxit entre públic i crítica. Donen fe les nombroses traduccions a altres llengües, la primera, al català, editada a Valladolid el 1511, per tant de la que es compleixen ara 500 anys, i els encesos elogis que sempre ha merescut.

L'any 2010 coincideix a més amb el probable 600 aniversari del naixement de l'autor d'aquesta gran obra, Joanot Martorell, cavaller i escriptor valencià, de noble llinatge, pertanyent a una família de cavallers bel·licosa i activa. Descendent d'una família de Gandia, potser va nàixer allà o a València.

És per aquest doble motiu que la Institució Alfons el Magnànim, fidel al que dicten els seus estatuts en allò que representa la difusió de la cultura de les humanitats d'àmbit valencià, espanyol i universal, en la sessió del 6 d'octubre de 2009 acordà declarar l'any 2010 *Any Tirant lo Blanch*, i per això la realització d'un Congrés d'experts al voltant de la figura del Tirant i Joanot Martorell.

dimarts 14 de setembre

SESSIÓ INAUGURAL

19:00 h. Intervenció de les autoritats

19:30 h. Lecció magistral

Dominique de Courcelles (CNRS. França)

Glòries cabaleresques en l'Europa mediterrània.



dimecres 15 de setembre

CONTEXT HISTÒRIC I CULTURAL

9:30 h.

Jacques Paviot (Universitat de París XII):

Les relacions de la Corona d'Aragó amb Borgonya i l'Imperi Germànic al segle XV.

10:00 h.

Maria Teresa Ferrer Mallol (CSIC. Barcelona):

El nord d'Àfrica en la narrativa del segle XV.

10:30 h.

David Abulafia (Gonville & Caius College. Cambridge):

Les relacions de la Corona d'Aragó amb els països de l'Europa Atlàntica (Anglaterra, França, Portugal, Castella).

Moderador: **Robert Archer** (King's College London).

11:00 h.

Pausa café.

11:30 h.

Juan Vicente Garcia Marsilla (Universitat de València):

Narrar amb imatges. La pintura de retaules i la comunicació visual a la València del segle XV.

12:00 h.

Josep Enric Ruiz-Domènec (Universitat Autònoma de Barcelona):

El paper dels cavallers en la vida política del segle XV: de Boucicaut a Jacques de Lalain.

Moderador: **Guido D'Agostino** (Universitat Frederic II de Nàpols).

12:30 h.

Eduard Mira (Universitat d'Alacant):

Dracs i grius. Una frontera al sud-est.

13:00 h.

Vicent J. Escartí (Universitat de València):

La representació social del poder i de la festa en el Tirant i en la Cort dels Borja.

Moderador: **Dominique de Courcelles** (CNRS. França)

13:30 h. Conferència

Guido D'agostino (Universitat Federic II de Nàpols):

Nàpols, Sicília i Sardenya en el procés d'incorporació a la Corona d'Aragó en la baixa edat mitjana.

dijous 16 de setembre

LES GRANS NOVEL·LES CAVALLERESQUES TARDOMEDIEVALS

9:30 h.

Alberto Várvaro (Accademia Nazionale dei Lincei):

Panorama de la literatura cavalleresca al segle XV.

10:00 h.

Annamaria Babbi (Universitat de Verona):

L'innamoramento en la narrativa cavalleresca del segle XV.

10:30 h.

Rafael M. Mèrida Jiménez (Universitat de Lleida):

Lectures hispàniques tardomedievals de les ficcions cavalleresques.

Moderador: **Ramón Ferrer** (Universitat de València).

11:00 h.

Pausa café.

11:30 h.

Michelle Szkilnik (Universitat de París III):

La cavalleria: un ideal europeu en Jean de Saintré.

12:00 h.

Antoni Ferrando (Universitat de València):

El Curial i el Tirant acarats: el rerefons ideològic.

Moderador: **Jaime Siles** (Universitat de València).

12:30 h.

Rafael Beltran (Universitat de València):

Els cavallers francesos al Victorial i al Curial i Güelfa.

13:00 h.

Antoni I. Alomar (Universitat de les Illes Balears):

Les armes en la narrativa cavalleresca del segle XV.

Moderador: **Guido d'Agostino** (Universitat Federic II. Nàpols).

13:30 h. Conferència

Albert Hauf (Universitat de València):

Novetats entorn del Tirant lo Blanc.

La novel·la de Joanot Martorell

i l'Europa del segle XV

divendres 17 de setembre

MIRADES AL TIRANT LO BLANCH. EDICIONS I TRADUCCIONS

9:30 h.

Agustí Rubio Vela:

Urgellisme i disidència: l'autor del Tirant en el context de la València quatrecentista.

10:00 h.

Jaume Torró (Universitat de Girona):

Els darrers anys de Martorell.

10:30 h.

Josep Martines (Universitat d'Alacant):

Aspectes sintàctics del Tirant.

Moderador: **Antoni Ferrando** (Universitat de València).

11:00 h.

Pausa café.

11:30 h.

Francisco Franco (Universitat d'Alacant):

Tirant i l'Islam. L'Islam com variable d'anàlisi de l'obra.

12:00 h.

Anton Espadaler (Universitat de Barcelona):

Tirant a Orient.

Moderador: **Rafael Alemany** (Universitat d'Alacant).

12:30 h. Les traduccions del Tirant

Vicent Martines (Universitat d'Alacant-IVITRA):

Tirant poliglota.

Gonzalo Santonja (Universitat Complutense de Madrid):

L'edició castellana del Tirant (Valladolid, 1511).

Cesàreo Calvo (Universitat de València):

La versió italiana del Tirant.

Moderador: **Eduard Mira** (Universitat d'Alacant).

13:30 h. Conferència

Josep Lluís Sirera (Universitat de València):

Les versions teatrals del Tirant.

Lectura de conclusions.

CONGRÉS INTERNACIONAL

520 ANIVERSARI TIRANT LC BLANCH

La novel·la de Joanot Martorell i l'Europa del segle XV

València del 14 al 18 de setembre de 2010

Nom

Cognoms

NIF

Adreça

Codi Postal

Població/País

Telèfons

Adreça electrònica

Per obtenir el certificat dels crèdits hauran de fer el ingrés de 24 euros en el següent compte corrent:

Banc Santander Central Hispano (urbana Plaça de la Verge)
0049 / 0781 / 94 / 2910071969

El justificant d'ingrés haurà de ser lliurat en les nostres oficines junt amb la fitxa de inscripció a:
Institució Alfons el Magnànim, Centre Cultural La Beneficència.
C/ Corona, 36, 46003 València.
iam@alfonselmagnanim.com

De conformitat amb el que estableix l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, l'informem que les dades facilitades a través d'este formulari seran incorporades a un fitxer el responsable del qual és la Diputació de València. La finalitat del seu tractament és l'organització i gestió del Congrés 520 Aniversari Alfons el Magnànim (1394-1458), sent necessari aportar tals dades per a poder participar en ell. Podrà exercitar els seus drets d'accés, rectificació i cancel·lació dirigint-se per escrit al registre general de la Diputació de València, c/ Serrans 2, 46003, València.