

Di Camillo, O. (2001). La péñola, la imprenta y la doladera: tres formas de cultura humanística en la carta "El autor a un su amigo" de "La Celestina". En I. Lozano, & J. C. Mercado (Eds.), *Silva: Studia Philologica in Honorem Isaias Lerner* (pp. 111–126). Madrid: Castalia.