

Forcadas, A. M. (1984). Implicaciones de la afinidad de los opuestos entre Acto I de "La Celestina" y el "Triunfo de las Donas". En A. Torres-Alcalá (Ed.), *Josep María Solá-Solé: homage, homenaje, homenatge (miscelanea de estudios de amigos y discípulos)* (Vol. 1, pp. 251–266). Barcelona: Puvill.