

Romera Castillo, J. N. (2005). La importancia del cierre en las dramaturgias de "La Celestina" y "Don Juan", dos mitos redivivo por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. En P. M. Piñero Ramírez (Ed.), *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Marquez Villanueva* (Vol. 2, pp. 1317–1338). Sevilla: Universidad de Sevilla.