

Beltrán Llavador, R. (2003). Entre la parodia y el equívoco religioso: nuevas intertextualidades de "La Celestina" con la novela catalana. En J. M. Usunáriz Garayoa, & I. Arellano Ayuso (Eds.), *El mundo social y cultural de la "Celestina"*. *Actas del Congreso Internacional de la Universidad de Navarra* (pp. 27-44). Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.