

Cantalapiedra Erostarbe, F. (2003). Risa, religiosidad y erotismo en "La Celestina". En J. M. Usunáriz Garayoa, & I. Arellano Ayuso (Eds.), *El mundo social y cultural de la "Celestina"*. *Actas del Congreso Internacional de la Universidad de Navarra* (pp. 45–69). Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.