González Puche, A. (2026). La venganza como imagen de justicia: los móviles dramáticos de "La Celestina". En S. Santa-Aguilar, A. López Lindstrom, & A. M. Laguna (Eds.), *«MAS NO PUDISTE VENCERME» Violencia de género, representación y resistencia* (pp. 163–174). Granada: Comares.