Torres, M. (2026). La criada como amiga en el teatro áureo (Lucrecia, Clara, Cristina). En M. Trambaioli, & D. Vaccari (Eds.), *"Ir y quedarse y con quedar partirse": relaciones literarias entrañables. Ensayos dedicados a Stefano Arata* (pp. 123–139). Madrid: Visor Libros.