

Scarborough, C. L. (2023). El cuerpo mutilado en "Celestina": la muerte violenta como crítica social. En A. Sagar García, & R. Martínez Alcorlo (Eds.), *Celestina y ecos celestinescos. "Contarte he maravillas". Estudios hispánicos dedicados a Joseph T. Snow (I)* (pp. 263–278). Berlin: Peter Lang.