

Lacarra, M. J. (2019). La "Tragicomedia de Calisto y Melibea" en Zaragoza (1507-1607): los modelos iconográficos y su pervivencia. En M. J. Pedraza Gracia (Ed.), *La fisonomía del libro medieval y moderno. Entre la funcionalidad, la estética y la información* (pp. 237–250). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.