

Maestro, J. G. (2005). Metafísica de la literatura: La magia omicron el poder sobrenatural de la palabra: Rojas, Cervantes, Calderón. En G. Penzkofer, & W. Matzat (Eds.), *Der Prozeß der Imagination: Magie und Empirie in der spanischen Literatur der frühen Neuzeit* (pp. 343–339). Tübingen: Niemeyer.