Amasuno, M. V. (2000). Parodia y patología erótica en la "Celestina": el binomio Calisto-Sempronio. En M. Freixas, & S. Iriso Ariz (Eds.), *Actas del VIII Congreso de la AHLM* (pp. 153–174). Santander: Consejería de Cultura de Cantabria.