

Núm. 27

Año 2023

Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia
Departament de Filologia Espanyola


Parnaseo
Ciber-paseo por la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>

Revista electrónica

Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 27

2023



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

JUAN CARLOS CONDE (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2021

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)*, FFI2017-82588-P (AEI/FEDER, UE), concedido por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Lemir

Núm. 27

ÍNDICE

2023

ARTÍCULOS

Pág.

- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «La exaltación política del linaje de los Lara: Génesis histórica y literaria del *Poema de Fernán González*» 7
- VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «Ejemplares de las ediciones del *Lazarillo* de 1554 constatados en 2022» 33
- VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «Dos poemas latinos: uno nuevo a María de Mendoza, ¿la hija del conde de Mérito?, y otro de Juan Ramírez» 45
- CORENCIA CRUZ, Joaquín, «A propósito del *Lazarillo* y Hurtado de Mendoza: su avisada obra en romance en una dedicatoria del impresor Alejandro de Cánova del 2 de enero de 1555» 59
- HARDY, Jorge Augusto, «Personificación reflexiva de la naturaleza en *Las Soledades* de Góngora con antecedente en su *Polifemo*» 89

NOTAS

RESEÑAS

TEXTOS

- Comedia del peregrino en su casa o de san Alejo*. Estudio y edición de Ricardo ENGUIX 1-98
- PADILLA, Lorenzo, *Primera parte de la Historia y Antigüedades de España* (Libro tercero). Edición de Pablo E. SARACINO. 99-197
- ACOSTA, José de, *Historia natural y moral de las Indias*. Edición de Enrique SUÁREZ FIGAREDO 199-506

Artículos

