

42

2018

Celestinesca



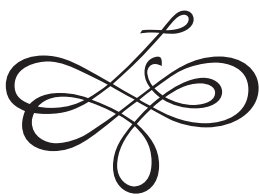
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Celestinesca

ISSN 0147 3085

NÚM. 42

2018



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

EDITOR y DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET
Universitat de València

EDITOR-FUNDADOR

JOSEPH T. SNOW
Michigan State University

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR	(Universitat de València)
JUAN CARLOS CONDE	(Magdalen College, University of Oxford)
MARTA HARO CORTÉS	(Universitat de València)
ELOISA PALAFOX	(Washington University in Saint Louis)
JOSEPH T. SNOW	(Michigan State University)
DEVID PAOLINI	(The City College of New York)

COMITÉ EDITORIAL

PATRIZIA BOTTA	(Sapienza-Università di Roma) (ITAL)
PEDRO M. CÁTEDRA	(Universidad de Salamanca) (SPAIN)
IVY CORFIS	(University of Wisconsin) (USA)
ALAN D. DEYERMOND	(Westfield College, London) (UK) (†)
JACQUES JOSET	(Université de Liège) (BEL)
EUKENE LACARRA	(Universidad del País Vasco) (SPAIN)
CARMEN PARRILLA	(Universidad de la Coruña) (SPAIN)
MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO	(U. N. E. D.) (SPAIN)
NICASIO SALVADOR	(Universidad Complutense) (SPAIN)
DOROTHY S. SEVERIN	(Liverpool University) (UK)
JOSEP LLUÍS SIRERA	(Universitat de València) (†)

ISSN: 0147 3085

Depósito legal: V-1800-2008

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *Celso Hdez. de la Figuera*

Nota: Esta Revista forma parte de la CELJ (The Council of Editors of Learned Journals).

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo* (*Servidor web de Literatura Española*) del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, FFI2017-82588-P.

Celestinesca

NÚM 42

ÍNDICE

2018

ARTÍCULOS

- CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO, «El autor del primer acto de la *Comedia de Calixto y Melibea*: el arcipreste de Talavera, Alfonso Martínez de Toledo» 9
- DI PATRE, PATRIZIA, «A la sombra del *De amore*. Dante entre Capellanus y *La Celestina*» 57
- FERNÁNDEZ, ENRIQUE, «*Celestina*, a *Tragic Music Comedy* de Brad Bond: Creación y evolución de un musical de Broadway» 83
- FRANÇOIS, JÉROMINE, «*Celestina* en Hispanoamérica: La nostalgia de los buenos viejos tiempos como tópico celestinesco en Toro-Garland, Fuentes y Mosquera» 143
- GUARDIOLA MORILLAS, JUAN, «Una lucha contra la bilis negra: *La Lozana Andaluza* y los analgésicos del amor y la parodia» 157
- MATOS, KEVIN, «De Lucrecia a Melibea: la concepción del erotismo femenino en la *Historia de duobus amantibus* de Piccolomini y en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* de Rojas» 189
- POGGI, ALFREDO IGNACIO, «El fin del deseo y el comienzo de la unión con Dios: Conexiones entre *La Celestina* y la literatura mística del siglo XVI a través del psicoanálisis» 225
- PRIETO, REMEDIOS & ANTONIO SÁNCHEZ, «De nuevo sobre la ortotipografía de las *Comedias* de Toledo 1500 y Burgos 1499-1502 (?) y *Tragicomedias* de Zaragoza 1507 y Valencia 1514. Usos gráficos de h, i, y, g, j, x» 241
- SNOW, JOSEPH T., «La cuestión peliaguda del tiempo en *Celestina*: propuesta de acotaciones escénicas» 269

RESEÑAS

- GUILLERMO CARNERO, *La caza de amor o el amor sin caza en el huerto o la huerta de Melibea*, Salamanca, Publicaciones del SEMYR, 2017. Reseña de EMILIO DE MIGUEL MARTÍNEZ. 293

SCOTT, RACHEL, <i>'Celestina' and the Human Condition in Early Modern Spain and Italy</i> , Woodbridge, UK: Tamesis, 2017. Por JOSÉ LUIS GASTAÑAGA PONCE DE LEÓN	299
--	-----

BIBLIOGRAFÍA

PAOLINI, DEVID, « <i>Celestina</i> : Documento bibliográfico (suplemento número 40)»	305
--	-----

Sección especial: «CONFIGURACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA SEGUNDA CELESTINA DE FELICIANO DE SILVA»

GARCÍA ÁLVAREZ, JUAN PABLO MAURICIO, «Presentación»	319
SNOW, JOSEPH T., «El mundo celestinesco que vivió Feliciano de Silva y que nutrió su <i>Segunda Celestina</i> (1534)»	323
GONZALO SÁNCHEZ MOLERO, JOSÉ LUIS, «Las obras de Feliciano de Silva en los inventarios de las bibliotecas hispánicas del Siglo de Oro: lectura y presencia»	339
NAVARRO DURÁN, ROSA, «La desmesura de una comedia transgresora: <i>La Segunda Celestina</i> de Feliciano de Silva»	375
NATE, ANDREA, «Resurrecting the Go-Between: A Study of the Revived Bawd's Challenge to Blood Purity and Christian Doctrine in Feliciano de Silva's <i>Segunda comedia de la Celestina</i> »	395
GERNERT, FOLKE, «'Cuanto va de la excellencia del alma a la del cuerpo': La legibilidad del cuerpo humano en la <i>Segunda Celestina</i> de Feliciano de Silva»	421
BELTRÁN, RAFAEL, «Sospechosas dolencias de viejas quejosas: Paltrana (<i>Segunda Celestina</i>), Alisa (<i>La Celestina</i>) y otras madres de comedia olvidadas de su obligación»	443
GARCÍA-BERMEJO GINER, MIGUEL, «Poder, experiencia y secretos en la <i>Segunda Celestina</i> de Feliciano de Silva»	477
KROLL, SIMON, «Amor cortés y amor mercantil: conceptos amoratorios enfrentados»	499

Artículos

