

TEXTO DEL PROGRAMA DE MANO

Una Dependienta de la sección de lencería de unos conocidos grandes almacenes lee en un manual sobre Tantra que en la India es posible tener orgasmos infinitos. Una Madre amenaza al mundo entero con ponerse a llorar y causar una verdadera catástrofe natural... y esta vez - advierte - no habrá Arca de Noé para salvar una pareja de cada especie. Un Taxista piensa que si todo el mundo fuese como él, la cosa sería muy distinta y todo iría mejor, al menos para él. Un Vendedor de billetes de metro se siente como un pez abisal, sabe que si sale a la superficie, estallará. Un suelo lleno de colillas. Todo se llena de polvo y los ácaros toman posiciones. Un enfrentamiento de familias, un sacrificio. Un rancio drama familiar en un viaje astral. Hablamos demasiado, hacemos poco. Una cabeza que ordena y desordena todo. Cualquier sentimiento de amor, dolor o terror está muy cerca del patetismo.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor: Xavier Puchades

Dirección: Ximo Flores

Intérpretes:

Dependienta: Maribel Bravo

Vendedor: Nando Pascual

Taxista: Miguel Àngel Altet

Madre: Sonia Ortiz

Escenografía: Martina Botella - Ximo Flores

Iluminación: Alex Rault

Diseño cartel y fotografías: Malaltet

Dibujos: Arturo Sánchez velasco

Producción

Teatro de los Manantiales

Colaboración

Ajuntament d'Alaquas

I PREMIO CASTELL D'ALAUQUÀS AL MEJOR TEXTO Y MEJOR PROYECTO ESCÉNICO

PREMIO MAX AUB DE LAS ARTES ESCÈNICAS DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA AL MEJOR TEXTO

