

Esto es: actrices, directoras, escritoras, técnicas, cantantes, circenses, músicas, bailarinas, performer, diseñadoras, escenógrafas, vestuaristas, investigadoras, profesoras, coreógrafas, peluqueras, productoras, distribuidoras, iluminadoras, sastras, constructoras...

¿Cómo?

A través de los Grupos de Trabajo, órgano fundamental de la Asociación, proponen proyectos a la Junta Directiva y trabajan en ellos. Los proyectos parten de las propias inquietudes de las socias.

¿Dónde?

En toda la Comunidad de Madrid. A semejanza de otras asociaciones que se han creado y están funcionando en otras Comunidades de España, las Marías Guerreras circunscriben su ámbito político a la Comunidad de Madrid.

Actualmente trabajan en proyectos junto con otras asociaciones como Sorámbulas, de Alicante, Proyecte Vaca, de Barcelona, Federicas, de Granada, AMAEM de Málaga.

TRAS LAS TOCAS

Uno de los Grupos de Trabajo, el de Mujeres Reinventadas, ha creado y organizado Tras las Tocas, una obra de teatro representada todos los lunes de abril y mayo en el Teatro de las Aguas de Madrid.

Sinopsis

Tras el anonimato que ofrecen los hábitos y el convento, cuatro monjas, en medio de su quehacer cotidiano, nos cuentan sus vidas anteriores. Descubrimos en estos relatos una revisión contemporánea de grandes mitos femeninos de la literatura dramática universal. Salomé, Medea, Ifigenia y Adela (La casa de Bernarda Alba) nos desvelan sus deseos y nos hacen partícipes de sus decisiones. □

TEATRO DE AGUAS AMAEM

Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas en Madrid

MARIÁS GUERRERAS

Para construir un espacio vivo de creación e investigación escénicas dirigido por mujeres creadoras y fomentar la difusión de sus iniciativas y producciones.

Para recoger y potenciar a todos los efectos las iniciativas creativas de las mujeres vinculadas a la Asociación, con mayor atención en aquellas que asuman criterios de investigación y apuesten por un trabajo conjunto de las creadoras escénicas.

Organizan Festivales, muestras, concursos, certámenes, actuaciones y producciones, cartelera, encuentros, investigaciones en marcha...

¿Quiénes son?

Todas las mujeres, mayores de edad, con plena capacidad de obrar, con residencia en la Comunidad de Madrid en el momento de su inscripción, que desarrollen su actividad en las artes escénicas, sea cual sea el ámbito de su práctica.



Unidas y reunidas bajo un ámbito jurídico sin ánimo de lucro para trabajar en común, por fines comunes.

¿Para qué?

Para promover, fomentar y divulgar la presencia de las mujeres en las Artes Escénicas, en cualesquiera de sus disciplinas.