

1989

Obras estrenadas

TÍTULO	AUTOR DRAMÁTICO	DIRECCIÓN	COMPañÍA	TEATRO Y CIUDAD	EDICIÓN
<i>El Matador</i> (D)	Carles Alberola	Carles Alberola	Trobairritz	Alzira (Valencia)	Inédito
<i>Gen(t)s diferents</i> (D)	José Antonio Martínez		La Tarumba		Bromera; Alzira, 1989
<i>Inèrcia</i> (CC)	Moma Teatre (entre otros, Paco Zarzoso)	Carles Alfaro	Moma Teatre	Atelier 24 (Valencia)	Inédito
<i>Elvis</i> (<i>Elviro Pérez</i>)	Rafa González – Paco Sanguino	Juan Luís Mira	Jàcara Teatre – Teatro K.O.	Alicante	Inédito
<i>El entierro</i> (CC)	Vicente Villanueva y otros	V. Villanueva	Teatraco Teatro	Valencia	Inédito
<i>Asesinato en el IVAM</i> (CC)	Vicente Villanueva y otros	V. Villanueva	Teatraco Teatro	Valencia	Inédito

Teatro universitario y de talleres en escuelas públicas y privadas

<i>África</i>	Alejandro Jornet	Alejandro Jornet	Taller ESAD	Aula escenario ESAD (Valencia)	Inédito
<i>Tot el que necessites és amor</i> (CC)	Carles Alberola	Carles Alberola	Boig Teatre	Escola Municipal de Teatre de Puçol (Valencia)	Inédito

Teatro infantil

<i>Pinotxo</i> (TM)	Vicent Vila	Rafael Calatayud	Bambalina Titelles	Sala Escalante (Valencia) / recuperada en el mismo teatro en 1998	Edicions Bromera, Alzira, 1998
---------------------	--------------------	------------------	--------------------	---	--------------------------------

Obras escritas (sin noticia de estreno)

<i>Los relojes</i> (primer versión, definitiva en 1998)	Antonio Cremades	Inédito
<i>Pasen y vean: caduca a los quince días</i>	Rafa Hernández	Inédito
<i>Blues del amor dormido</i>	Ximo Llorens	Inédito

<i>La chica que miraba igual que Lauren Bacall</i>	Ximo Llorens	Inédito
--	---------------------	---------