

CONTE I TEATRE

El darrer espectacle de la Companyia de Teatre Micalet és un recull de relats breus de Tkékhov (*La ruleta russa*). Prossegueix aquesta companyia en la seua voluntat d'oferir teatre de repertori, tot i que ara, conscients dels riscos que suposava muntar una de les peces dramàtiques de l'autor rus (i en un local que no és el seu), han optat per dramatitzar alguns dels seus relats més coneguts. Iniciativa potser arriscada, però menys que no sembla, car el conte és el gènere narratiu que més punts de contacte guarda amb el teatre. Una altra cosa és la forma en què s'articulen els materials seleccionats. I és que les dues solucions possibles, augmentar encara més els vessants estrictament narratius del textos o bé dissoldre'ls, presenten tants avantatges com inconvenients. En aquest cas, Enric Benavent, l'adaptador, s'ha inclinat més aviat per la primera solució. Així, la presència omniscient i constant del narrador (reforçada a més amb les il·lustracions musicals que ell mateix interpreta al piano) serveix per a enllaçar els diferents relats. El procediment és, sens dubte pràctic, però hauria sigut més efectiu d'haver triat contes amb una proporció semblant de diàlegs i s'hauria transgredit una miqueta el caràcter convencionalment teatral de *L'ós*, petita peça teatral inclosa al muntatge i que contrasta massa amb els relats que l'envolten. I, amb narrador o no, s'hauria d'haver buscat un tancament més rotund i no tan anticlimàtic.

Malgrat aquests problemes, el treball de direcció de Joan Peris és sobri i eficaç, i l'actuació del conjunt manté un molt bon nivell artístic, tot i que el paper de Narrador és el suficientment ingrat i difícil per haver dedicat més esforç encara. Així i tot, el resultat és molt divertit i no em cal sinó desitjar que aquesta ruleta gire per molt de temps.

Per cert, molt intel·ligent el joc irònic dels finals alternatius... Txékhov no era únicament un autor de drames (*La gavina* la qualificava ell mateix de comèdia) i l'humor i la ironia són elements fonamentals del seu estil.