

ESCENA Teatro Sur representará el montaje esta noche y mañana, a partir de las 21:00 horas

Itziar Pascual estrena su obra titulada «Las voces de Penélope» en La Granja

■ La sala alternativa Minik de Tacoronte presenta este fin de semana el montaje «El hacedor de ludópatas»

SANTA CRUZ DE TENERIFE (REDACCIÓN). La compañía canaria Teatro Sur ofrecerá hoy y mañana el estreno absoluto del montaje «Las voces de Penélope», obra escrita por Itziar Pascual que se escenificará, a partir de las 21 horas, en la sala La Granja ubicada en la Casa de Cultura de Santa Cruz de Tenerife.

Esta producción, subvencionada por Socaem, está dirigida por Charo Amador y en su puesta en escena intervienen tres actrices, Claudia Faci, Ana Casa y Nieves Mateo, quienes «esperan, viven y aprenden, entre el amor, la ironía, el humor, el desamor... y la esperanza final de sentirse vivas descubriéndose a sí mismas. Ulises viajó: ellas, también», explica la propia autora de la obra.

Unos textos escritos con mucha minuciosidad y delicadeza plantean una veintena de secuencias en la que los personajes centrales de la obra —Penélope, la mujer que espera y la amiga de Penélope— participan «en la reescritura de un mito: la relectura de la verdadera historia de las muje-



Una de las actrices que intervienen en la obra de Itziar Pascual

FOTO CEDIDA

res, casi siempre testigo, o consuelo, o, como en este caso, reposo del héroe guerrero. Emblema secular de la mujer que espera»,

asegura Carla Mateini, quien añade que «Penélope encarna una de las actitudes femeninas clásicas más cuestionadas en el siglo del

Palabra y música unidas

Elica Ramos (voz y textos), Juan Cantero (vientos), Gustavo Hernández (percusión) y Ernesto El-uanche (sitar y guitarra) han unido sus talentos en torno a un montaje poético-musical, titulado «El hacedor de ludópatas», que será estrenado hoy y mañana, a partir de las 21 horas, en la sala Minik de Tacoronte. El colectivo de creadores isleños plantean con su propuesta escénica un viaje por uno de los lugares de indagación de la experiencia: el deseo. «Para ello hemos investigado la "respiración" del deseo y los estados que la vivencia del mismo provoca», aseguran los promotores del montaje, que esperan ofrecer y compartir esta sensación con el público.

feminismo... Las Penélopes siguen existiendo, y muchos que no son Ulises fantasean con perpetuar esa figura». ■