

TEATRO

Nieves Mateo protagoniza 'Las voces de Penélope', inspirada en la heroína griega

La obra, producida por Socaem, se representará en el Cicca los días 28 y 29

LA PROVINCIA / DLP

Las Palmas de Gran Canaria

La actriz grancanaria Nieves Mateo protagoniza los próximos días 28 y 29 *Las voces de Penélope*, una obra teatral de Itziar Pascual que retoma la célebre figura de la mitología griega que simboliza la espera, para tejer una obra situada en el tiempo actual, con la mujer como gran protagonista.

Así, el salón de actos del Centro Cultural de la Caja de Canarias (Cicca) acogerá sendas funciones, que darán comienzo a las 20.30 horas y mostrarán, junto a Mateo, a Ana Casas, Claudia Facci y Esperanza López Tamayo dando vida a los personajes ideados por Pascual bajo la dirección escénica de Charo Amador.

La Penélope griega de *La odisea*, esposa de Ulises y madre de Telémaco, mantuvo el palacio de Itaca en una larguísima espera, tejiendo y destejiendo. ¿Cómo convivió con la soledad, un hijo sin padres y unos pretendientes sedientos de poder y de riqueza? ¿No renegó nunca de su esposo? ¿La conocemos realmente? Las mujeres de esta obra, al igual que Penélope, se consumen también esperando, entre una llamada telefónica que nunca suena, entre días de euforia y otros de depresión, entre jornadas de vacuo 'shopping' y de alcohol, siempre esperando algo, un nuevo acontecimiento en sus vidas.

Al final, es una larga espera que se convierte en escuela, en duro pero provechoso aprendizaje, entre el amor, la ironía, el humor y el desamor,



LA PROVINCIA / DLP

Las actrices, en uno de los ensayos.



LA PROVINCIA / DLP

Otro momento de los ensayos de la obra.

con la esperanza de las protagonistas de sentirse siempre vivas, descubriéndose a sí mismas. Si el Ulises que cono-

ceamos de la mitología griega viajó, ellas también lo hacen, aunque el viaje sea hacia ellas mismas. *Las voces de Penélope*

será escenificada en estas dos funciones del Cicca por la compañía Teatro Sur, y está producida por la Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y la Música (Socaem).

Los que quieran adquirir por anticipado las entradas de cualquiera de las dos funciones programadas, lo pueden hacer llamando al Servicio Telefónico de la Caja de Canarias, al número 902-405-504, servicio que operará hasta tres días antes de la representación. La venta en taquilla comenzará a partir del mismo martes 28, en las del propio Cicca, situado en la calle Terrero, en un horario que irá de 17.00 a 20.30 horas.