

CINE

La Comunidad proyectará en julio y agosto 25 títulos en 34 municipios

SUSANA MORENO, Madrid
El cine y el verano forman un dúo provechoso de ilusión y familia al fresco. Cada año por estas fechas la Comunidad de Madrid pone en marcha el Circuito de Cine de Verano, que en esta edición, la tercera, llegará a muchos más pueblos. Habrá 264 proyecciones de 25 títulos diferentes para amenizar las noches de julio y agosto. Los programadores han querido buscar películas para todos los gustos, desde las últimas tendencias del cine estadounidense al cine típicamente familiar o las producciones europeas más destacadas.

Nicole Kidman, Woody Allen, George Clooney o Harry Potter llegarán este verano a Camarmar de Esteruelas, Rascafría, Chapinería y El Molar, respectivamente. "Nuestra prioridad es la promoción cultural, así que brindamos colaboración a los pueblos más pequeños con el objetivo de facilitarles el disfrute del séptimo arte", explica la consejera de las Artes, Alicia Moreno. Este año hay 34 municipios suscritos al circuito, 11 más que en la edición pasada.

El apartado del *Cine USA* incluye filmes como *Moulin Rouge*, de Baz Luhrmann; *Ocean's Eleven*, de Steven Soderbergh; *Gosford Park*, de Robert Altman; *Mulholland Drive*, de David Lynch; o *In the bedroom*, de Tod Field. El *Cine para todos* agrupa títulos como *El bosque animado*, de Manolo Gómez y Ángel de la Cruz; *El señor de los anillos*, de Peter Jackson; o *Harry Potter y la piedra filosofal*, de Chris Columbus. La producción española está representada en este ciclo por los directores Alejandro Amenábar (*Los otros*), Pedro Almodóvar (*Hable con ella*), Vicente Aranda (*Juana la Loca*) e Inés París y Daniela Fejerman (*A mi madre le gustan las mujeres*).

Una última sección, denominada *Lejos de Hollywood*, recoge películas europeas como *Amélie*. *El hijo de la novia* o *La habitación del hijo*. La Dirección General de Promoción Cultural pone la mitad del presupuesto de esta actividad, y los ayuntamientos, el resto.

III Circuito de Cine de Verano. Información: 012.

ESCENA ▶ EL CICLO INCLUYE DANZA, MÚSICA Y FOLCLORE

Ensayo 100 apuesta un verano más por el teatro latinoamericano

ROSANA TORRES, Madrid
El III Ciclo Iberoamericano de las Artes inicia hoy su programación de teatro, danza, *performance* y música, en la que participarán artistas como Giraldo Molsés Cárdenas o la compañía Galiano 108, de Cuba; Carlos Bolívar, de Co-

lombia; la Sociedad Los No Perecederos, de Argentina; Las María Guerreras, de España, y otros profesionales de Brasil o Uruguay. La iniciativa, que partió de la sala Ensayo 100, cuenta con la colaboración de la Casa de América y de Los Veranos de la Villa.

El ciclo comienza hoy con el espectáculo *Lo prometido es deuda*, de la compañía cubana Máscara Laroye de danza-teatro, que permanecerá en cartel hasta el próximo día 7. Su creador, Giraldo Moisés Cárdenas, se ha basado en textos de Oliveira Gironde, Mario Benedetti y Francisco Garzón para hablar de los deseos de venganza de tres mujeres engañadas por un mismo hombre.

La compañía hispano-colombiana Efímero Teatro representará del 9 al 14 de julio *La visita*, de José Manuel Freidell, autor asesinado en Medellín en 1990, que con esta pieza planteó el ejercicio de la eutanasia como un acto liberador.

La pecera, del novelista y dramaturgo argentino Ignacio Apolo (del 16 al 21 de julio), llega con el grupo Sociedad Los No Perecederos, cuyo director, Diego Rodríguez, plantea un juego casi morboso en torno al *voyeurismo*.

El espectáculo *Santa Cecilia* (*Ceremonia para una actriz desesperada*), del escritor y dramaturgo cubano Abilio Estévez, es un monólogo que presentará del 23 al 28 de julio la Compañía Teatral Galiano 108, con la actriz Vivian Acosta. Este colectivo escénico es conocido por sus investigaciones sobre la cultura afrocaribena, de la que se nutre para crear sus espectáculos.

España también estará presente en la muestra, con dos grupos. Del 29 de julio al 4 de agosto actuará la compañía Ogrosomodo y su *Oraciones de ogros*, un montaje basado en textos del poeta mexicano Jaime Reyes, en los que a través de imágenes oníricas se generan historias de fracaso. Del 27 de agosto al 1 de septiembre, Las Marías Guerreras, con su espectáculo *Tras las lucas*, ofrecen una original revisión contemporánea de los grandes mitos femeninos de la



La actriz cubana Vivian Acosta en el espectáculo *Santa Cecilia*...

literatura dramática. El grupo uruguayo Moreno & Morena presentará, del 6 al 11 de agosto, *La monstrua*, de Ariel Mastandrea, obra en la que el actor Ismael Moreno interpreta a una atormentada mujer barbuca. Por su parte, el grupo Muvuka acude del 13 al 18 de agosto con *Son las tres*, un montaje puesto en pie por profesionales de varias nacionalidades latinoamericanas. La compañía hispanoargentina Caida Libre ofrecerá del 20 al 25 de agosto *Equivoca Jaga de señorita apretando un pañuelo de encaje sobre su pecho*, del actor, director y dramaturgo Daniel Venones-

se. El ciclo contará también con los Viernes Musicales Latinoamericanos, que ofrecerán espectáculos de canciones y folclore argentino en los que no faltará humor y teatro planteados desde el lenguaje del tango y otros ritmos.

La Casa de América acoge el foro en el que mañana y el día 4 se reflexionará sobre el teatro latinoamericano en España.

III Ciclo Iberoamericano de las Artes. Ensayo 100 Teatro. Raimundo Lulio, 20; metro Iglesia. Más información en <http://usuarios.iponet.es/ensayo> y teléfono 91 447 94 86. Venta de entradas en 902 488 488.

EXPOSICIONES

CosmoCaixa muestra la fauna amenazada en la Península

LOLA LARA, Madrid
Un recorrido por la evolución de más de 50 especies animales de la península Ibérica en peligro de extinción es el contenido de la exposición *Fauna amenazada*, que desde hoy se puede ver en el Museo de la Ciencia CosmoCaixa.

La muestra recoge reproducciones a escala de las especies amenazadas, como el buitre negro, el lince ibérico, el visón europeo, la tortuga boba, la lagartija cenicienta, el urogallo, la perdiz de mar o el alimoché, y dedica un capítulo especial al oso pardo.

Por su carácter divulgativo sobre los hábitats, evolución y características de estos animales, *Fauna amenazada* supone una llamada de atención a la conciencia pública sobre las extinciones masivas de especies en el planeta. Los expertos aseguran que en al menos en cinco ocasiones en la historia del planeta se han registrado destrucciones de especies en masa (lo que supone la desaparición de dos tercios de las existentes), causadas por uno o varios fenómenos naturales (impacts de meteoritos, cambios climáticos, vulcanismo...).

En la actualidad, y según la organización independiente medioambiental, social y económica Worldwatch Institute (en cuyos estudios se fundamenta la exposición), en la última década ha comenzado a registrarse la primera extinción masiva ocasionada por la acción del hombre.

En su informe *La situación del mundo en 2002*, la organización estima en más de 2.000 las especies amenazadas, y considera a España el país europeo con mayor número de especies en peligro.

Con una población de más de 100.000 especies en la península Ibérica, cualquiera de sus ecosistemas registra especies en extinción, lo cual pone en riesgo la biodiversidad de los acantilados (con la foca monje o el águila pescadora a punto de desaparecer), las zonas esteparias (la lagartija cenicienta), los bosques autóctonos (ciervo volante) o las áreas de la alta montaña (tritón pirenaico).

Fauna amenazada. CosmoCaixa. Pintor Velázquez, s/n. Alcobendas. De martes a domingo de 10.00 a 20.00. Información: 91 484 52 00.