

# Celestinesca

NÚM 28

ÍNDICE

2004

## ARTÍCULOS

- COCOZZELLA, Peter, «*Hombre Sciente and Docto Varón: A Profile of Fernando de Rojas's Authorial Persona*» 7
- GALVÁN, Luis, «'Valle de lágrimas' y lugares de la gloria: la *Celestina* y el Salmo 83/84» 25
- GUARDIOLA-GRIFFITHS, Cristina, «Calisto y las consecuencias del deseo. Una posible influencia de las *Metamorphosis* en la *Tragicomedia*» 33
- LARA ALBEROLA, Eva, «La magia en el *Entretenimiento de Orfeo y Eurídice*» 47
- NAVARRO GALA, María Josefa, «La parodia de la carta de amores en la *Segunda Celestina*» 69
- RUEDA RAMÍREZ, Pedro, «La *Celestina* camino de América. El libro en circulación en la Carrera de Indias (siglos XVI-XVII)» 101
- TORRES ÁLVAREZ, María Dolores «De interjecciones, onomatopeyas y paralingüismo en *La Celestina*» 117

## NOTAS

- LACARRA, Eukene, «Sobre la edición *Ars amandi vs. reprobatio amoris. Fernando de Rojas y 'La Celestina'*» 141

## RESEÑAS

- DE MIGUEL MARTÍNEZ, Emilio, «*La Celestina* de Lepage: vista vs. oído» 145
- FERNÁNDEZ, Enrique, «Joseph T. Snow, 'Fernando de Rojas'. Entrada biográfica en *Castilian Writers, 1400-1500*» 151
- SNOW, Joseph T., «Fernando De Rojas. *La Celestina*. Edición, introducción y actividades de Santiago López-Ríos» 153
- VICENTE GARCÍA, Luis Miguel, «Consolación Baranda. *La Celestina y el mundo como conflicto*» 159

## BIBLIOGRAFÍA

- SNOW, Joseph T., «*Celestina: Documento Bibliográfico. Vigésimoséptimo Suplemento*» 179