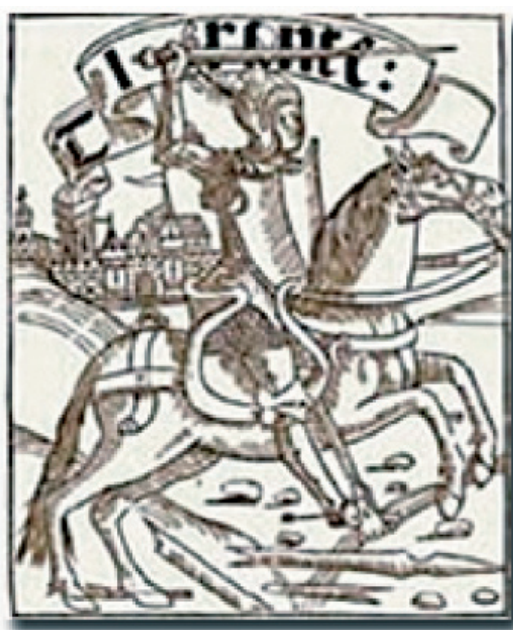


# Revista electrònica

## *Tirant*

Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

ISSN: 1579-7422



## DIRECCIÓ

Rafael Beltran (Universitat de València)

## SECRETARIA

Silvia Millán (Universitat de València)

## COMITÉ DE REDACCIÓ

Rosanna Cantavella (Universitat de València)  
José Manuel Lucía (Universidad Complutense)  
Emilio Sales (IES Tavernes Blanques)

## ACTUALITZACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)

## COMITÉ CIENTÍFIC I ASSESSOR

Rafael Alemany (Universitat d'Alacant)  
Juan Manuel Cacho (Universidad de Zaragoza)  
Cesàreo Calvo (Universitat de València)  
Jaume Chiner (Biblioteca Valenciana)  
Ivy Corfis (University of Wisconsin, Madison)  
Anton Espadaler (Universitat de Barcelona)  
Antoni Ferrando (Universitat de València)  
Isabel Grifoll (Universitat de Lleida)  
Giuseppe Grilli (Università degli Studi Roma Tre)  
Vicent Martines (Universitat d'Alacant)  
Tomàs Martínez (Universitat Jaume I de Castelló)  
Rafael Mérida (Universitat de Lleida)  
Montserrat Piera (Temple University)  
Josep Pujol (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Rafael Ramos (Universitat de Girona)

ISSN: 1579-7422

© Rafael Beltran i José Luis Canet - Universitat de València

© Dels Autors, 2014

Maquetació: *Silvia Millán*

# Tirant

NÚM 17

ÍNDIX

2014

## TEXT

*Reymundo de Grecia*, ed. Ivy A. Corfis 5-200

## ARTICLES

ÁLVAREZ DA SILVA, Noemi, i Gemma PELLISSA PRADES, “«Ab un espill me requerí de amors» (*Tirant lo Blanc*, caps. 126-127): la imagen de tres espejos catalanes del siglo XV, entre la magia y el tocador” 201-222

ÁLVAREZ-CIFUENTES, Pedro, “La cuestión del narrador: el punto de vista y la técnica narrativa en la *Crónica do Imperador Belliandro*” 223-238

CHERCHI, PAOLO, “Gli stratagemmi del *Tirant lo Blanc*” 239-256

COMPAGNA, Anna Maria, “«Per lo hun costat dels murs de la ciutat, pres-lo, passejant, tan gran mal de costat» (*Tirant lo Blanc*, cap. 467): l'eroe imperfetto e la sua virtuosa debolezza” 257-264

GONZÁLEZ, Cristina, “Identidad y conflicto en *París y Viana*: ¿sería París judío?” 265-274

## NOTA

ALGARRA PARDO, Víctor M., “«Per estalvi de ma vida». Un lema de carácter personal en un azulejo bajomedieval valenciano” 275-280

## RESSENYES

- DÍAZ DE GAMES, Gutierre, *El Victorial*, ed. Rafael Beltrán, Madrid, 281-284  
Real Academia Española / Barcelona, Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores,  
2014 (Silvia C. MILLÁN GONZÁLEZ)
- PALMERÍN Y SUS LIBROS: 500 AÑOS, Aurelio González, Axayácatl Campos García 285-287  
Rojas, Karla Xiomara Luna Mariscal y Carlos Rubio Pacho (eds.), México, El  
Colegio de México, 2013 (Nashielli MANZANILLA MANCILLA)
- SOLER, Abel, *El corsari Jaume de Vilaragut i la donzella Carmesina. El cavaller  
que inspirà el "Tirant lo Blanc"*, València Institució Alfons el Magnànim, 2013,  
2 vols. (Vicent Josep ESCARTÍ) 288-290

## SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC

Suplement bibliogràfic 2014

291-294