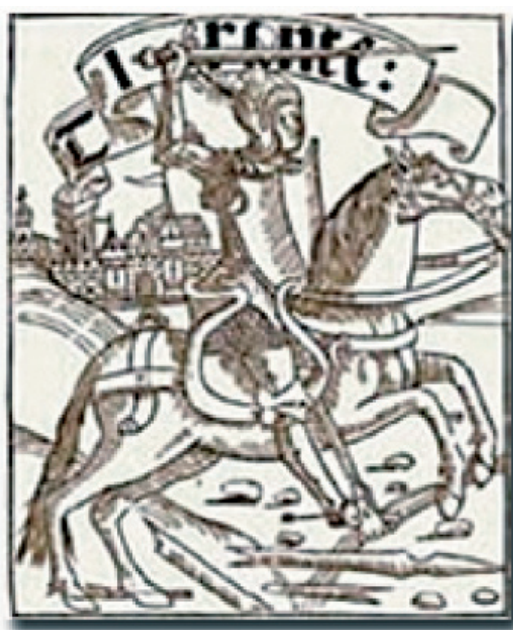


# Revista electrònica

## *Tirant*

Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

ISSN: 1579-7422



## DIRECCIÓ

Rafael Beltran (Universitat de València)

## SECRETARIA

Silvia Millán (Universitat de València)

## COMITÉ DE REDACCIÓ

Rosanna Cantavella (Universitat de València)  
José Manuel Lucía (Universidad Complutense)  
Emilio Sales (IES Tavernes Blanques)

## ACTUALITZACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)

## COMITÉ CIENTÍFIC I ASSESSOR

Rafael Alemany (Universitat d'Alacant)  
Juan Manuel Cacho (Universidad de Zaragoza)  
Cesàreo Calvo (Universitat de València)  
Jaume Chiner (Biblioteca Valenciana)  
Ivy Corfis (University of Wisconsin, Madison)  
Anton Espadaler (Universitat de Barcelona)  
Antoni Ferrando (Universitat de València)  
Isabel Grifoll (Universitat de Lleida)  
Giuseppe Grilli (Università degli Studi Roma Tre)  
Vicent Martines (Universitat d'Alacant)  
Tomàs Martínez (Universitat Jaume I de Castelló)  
Rafael Mérida (Universitat de Lleida)  
Montserrat Piera (Temple University)  
Josep Pujol (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Rafael Ramos (Universitat de Girona)

ISSN: 1579-7422

© Rafael Beltran i José Luis Canet - Universitat de València

© Dels Autors, 2013

Maquetació: *Silvia Millán*

# Tirant

NÚM 16

ÍNDIX

2013

## TEXT

- El Cuento de Tristan de Leonis*, ed. Ivy A. Corfis 5

## ARTICLES

- AGUILAR I MONTERO, Miquel, “Motius folklòrics al *Tristany i Iseut*” 197
- ÁLVAREZ-CIFUENTES, Pedro, “Tres nuevos manuscritos de la *Crónica do Imperador Beliadro*: descripción codicológica y análisis” 215
- BRIOSO SANTOS, Héctor, i Màximo BRIOSO SÁNCHEZ, “Sobre los límites entre capítulos en el *Amadís de Gaula* y en las *Sergas de Esplandián*” 233
- CODURAS BRUNA, María, “La antroponimia caballeresca a la luz de la onomàstica literaria medieval y àurea (de la lírica popular a Gracián). Un estado de la cuestión” 255
- LLORCA SERRANO, Magdalena, i Joan Ignasi SORIANO ASENSIO, “El tòpic cavalleresc de la insularitat en l’*Amadís*, el *Tirant* i el *Quijote*” 279
- MARÍN, M.<sup>a</sup> Carmen, “Seda y acero. La indumentaria en el *Palmerín de Inglaterra* como signo cortesano” 295
- MARIÑO ARIAS, Ana María, “Los motivos caballerescos del *manuscrito encontrado* y el *falso cronista* en *El Señor de los Anillos*” 325
- MARTÍNEZ FERRERO, Marta, “Episodios caballerescos del *Espejo de príncipes y caballeros* y *La tempestad* de Shakespeare: posibles transferencias” 337
- RAMOS, Rafael, “A vueltas con la *Crónica del rey don Rodrigo*” 353

## NOTES

- TOLDRA, Maria, “Un lector del *Tirant lo Blanc* i *Il Guerrin Meschino* a la Barcelona de 1508” 369
- TORRÓ, Jaume, “Nota per a la identificació de la noble senyora dona Isabel de Lloris” 373

## RESSENYES

- CALVO RIGUAL, Cesàreo, *Estudi contrastiu del lèxic de la traducció italiana del "Tirant lo Blanc" (1538)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2012 (Curt WITTLIN) 375
- FALLOWS, Noel, *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia*, Woodbridge/Rochester, The Boydell Press, 2010 (Francisco GAGO-JOVER) 378
- LARANJINHA, Ana Sofia, *Artur, Tristão e o Graal. A Escrita Romanesca no Ciclo do Pseudo Boron*, Porto, Estratégias Criativas, 2010 (Ana María MARIÑO ARIAS) 381
- LUNA MARISCAL, Xiomara, *Índice de motivos de las Historias caballerescas breves*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2013 (María CODURAS BRUNA) 383
- MARTORELL, Joanot, *Tirante il Bianco*, traducció italiana i edició de Paolo CHERCHI, Torí, Einaudi, 2013 (Stefano NERI) 387
- MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., *Transmisión y difusión de la literatura caballeresca. Doce estudios de recepción cultural hispánica (siglos XIII-XVII)*, Lleida, Universitat de Lleida, 2013 (María CODURAS BRUNA) 391
- E FIZEROM TAES MARAVILHAS... Histórias de Cavaleiros e Cavalarias*, ed. Lènia Márcia MONGELLI, São Paulo, Ateliê Editorial, 2012 (Janaína MARQUES) 397
- PROGETTO MAMBRINO – Ciclo italiano di Amadis di Gaula. Collezione della Biblioteca Civica di Verona*, ed. Paola Bellomi, Federica Colombini i Stefano Neri, Verona, QuiEdit, 2011-2012 (Stefania TRUJILLO) 401

## SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC

- Suplement bibliogràfic 2013 405

## NOTÍCIES

- Convegno internazionale sul *Tirant lo Blanc* e l'Europa (Università di Verona, 2013) 407

## ALTRES TEXTOS

- BTTC. 5. El conde Partinuplés 409
- BTTC. 6. Tablante de Ricamonte y Jofré 469
- BTTC. 7. París e Viana 531
- BTTC. 8. Flores y Blancaflor 565