

SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC 2012

[Bibliografia de 2012, més referències no citades en anteriors Suplements]

BIBLIOGRAFIA CURIAL E GÜELFA

- FERRANDO, Antoni, *Estudis lingüístics i culturals sobre "Curial e Güelfa", novel·la anònima del segle XV en llengua catalana / Linguistic and Cultural Studies on "Curial e Güelfa", a 15th Century Anonymous Chivalric Romance in Catalan*. ed. Antoni Ferrando, Amsterdam, John Benjamins, 2012, 2 vols., xxi + 1193 pp. [<http://benjamins.com/#catalog/books/ivitra.3/main>] [**Estudis Curial e Güelfa**]
- ANNICCHIARICO, Anna, "Tradurre in italiano il *Curial e Güelfa*: appunti e campioni", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 113-138.
- AVENOZA, Gemma, "De nou sobre el ms. del *Curial e Güelfa*: una aproximació codicològica", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 3-10.
- BABBI, Anna Maria, "Il *Curial e Güelfa* e i romanzi francesi del XV secolo", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 139-156.
- BELTRAN, Rafael, "El mariscal Boucicaut, Guillaume du Chastel i Pere de Cervelló al *Curial e Güelfa* i al *Jehan de Saintré*: connexions històriques i literàries", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 157-200.
- BUTINYÀ, Júlia, "Construir l'humanisme reconstruint la cultura i les fonts del *Curial*", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 201-234.
- CASANOVA, Emili, "Los cultsimos en *Curial e Güelfa*", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 911-940.
- COLÓN Domènech, Germà, "Ensayo de localización del anónimo autor del *Curial*", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 21-30.
- COMPAGNA, Anna Maria, "*Curial e Güelfa*: Texto catalán, contexto italiano", en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 235-242.
- DA COSTA, Ricardo, "A imagem da mulher medieval em *O Sonho* (1399) e *Curial e Güelfa* (c. 1460)", palestra proferida no dia 13 de junho de 2012 no *II Seminário de Estudos Medievais da Paraíba – Sábias, Guerreiras, Místicas: homenagem aos 600 anos de Joana D'Arc*, evento organizado pelo Grupo Interdisciplinar de Estudos Medievais da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) [<http://www.ricardocosta.com/artigo/imagem-da-mulher-medieval-em-o-sonho-1399-e-curial-e-guelfa-c-1460>]

- DE COURCELLES, Dominique, “*Curial e Güelfa*: une voie philosophique et poétique”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 243-252.
- ESCARTÍ, Vicent Josep, La imatge de l’escriptura al *Curial e Güelfa*: usos i funcions”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 253-276.
- ESPADALER, Anton M., “*Curial e Güelfa*: el jo de l’autor i la historia”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 277-286.
- FERRANDO, Antoni, ed., **Estudis *Curial e Güelfa***.
 _____, “Precaucions metodològiques per a l’estudi lingüístic del *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 31-88.
- FISCHER, Susann, “Original or falsification?: Syntax as a witness for the defence”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 515-536.
- FRANCO SÁNCHEZ, Francisco, “Lo musulmán y lo árabe en *Curial e Güelfa*: análisis general”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 287-326.
- GRIFOLL, Isabel, “*Curial e Güelfa*: Reflexions històriques i culturals a propòsit de la datació de la novel·la”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 89-104.
- HAUF, Albert, “Sedució (Làquesis), versus elecció i gràcia prevenint (Güelfa): el dilema de Curial (Mt 6, 22-24)”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 327-362.
- MARTÍ MESTRE, Joaquim, “El vocalisme i el consonantisme en el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 537-596.
 _____, “Aspectes de morfologia nominal en el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 597-630.
- MARTINES, Josep, “Aproximació a les novetats lèxiques i semàntiques del *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 941-998.
- MARTINES, Vicent, “Enlightening with words: Text and image in *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 363-386.
- MESA SANZ, Juan Francisco, “Las fuentes del latín del *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 387-428.
- MIRALLES, Carles, “Dues notes sobre el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 429-462.
- MIRALLES, Eulàlia, ressenya de: Antoni Ferrando, *Estudis lingüístics i culturals sobre “Curial e Güelfa”, novel·la anònima del segle XV en llengua catalana / Linguistic and Cultural Studies on “Curial e Güelfa”, a 15th Century Anonymous Chivalric Romance in Catalan*. ed. Antoni Ferrando, Amsterdam, John Benjamins, 2012, 2 vols., xxi + 1193 pp.; *Tirant* 15 (2012), pp. 175-177.
- MOLINA MARTÍ, Xavier, i Manuel Pérez Saldanya, “Les construccions condicionals de *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 631-648.
- MONTSERRAT, Sandra, “Les perífrasis aspectuals en el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 649-670.
 _____, “Els mots gramaticals en el *Curial e Güelfa*: el cas de pur”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 671-690.
- PÉREZ SALDANYA, Manuel: vg. Molina Martí, Xavier, i Manuel Pérez Saldanya.
 _____, i Gemma Rigau i Oliver, “‘L’é tengut baix e sota peu’: alguns aspectes dels adverbis i les preposicions al *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 691-714.
- RAMÍREZ, Esperanza: vg. Turull, Albert, i Esperanza Ramírez
- RAMOS, Joan Rafael, “Usos sintàctics dels verbs copulatiu en el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 715-742.
- RIGAU I OLIVER, Gemma: vg. Pérez Saldanya, Manuel, i Gemma Rigau i Oliver.
- RIQUER, Isabel i Merixell SIMÓ, “La poesia trovadoresca en *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 463-478.
- ROFES MOLINER, Xavier, “Les construccions concessives en el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 743-794.
 _____, “Condicional concessives i altres construccions de valor concessiu en el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 795-842.

- SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio, “Nuevas observaciones sobre la encuadernación del Ms 9750 *Curial e Güelfa* de la Biblioteca Nacional de España”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 105-110.
- SCHMID, Beatrice, “Un aspecto sintáctico del *Curial e Güelfa*: las perífrasis modales”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 843-874.
- SIMÓ, Merixell: vg. Riquer, Isabel i Merixell Simó.
- SUÑER, Avel·lina: vg. Batllori, Montserrat i Avel·lina Suñer, “Los nexos causales y finales en el *Curial e Güelfa*: descripción de una sincronía histórica”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 481-514.
- TERRADO PABLO, Javier, “Lo aragonés en *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 999-1026.
- TURULL, Albert, i Esperanza Ramírez, “Tipologia dels noms propis en el *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 1027-1088.
- VENY, Joan, “Valencianitat del *Curial*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 1089-1106.
- WHEELER, Max W., “La morfologia verbal al *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 875-908.
- WITTLIN, Curt, “Expressions multinominals en *Curial e Güelfa*”, en *Estudis Curial e Güelfa*, pp. 1127-1136.

BIBLIOGRAFIA TIRANT LO BLANCH

- BELTRAN I PEPIÓ, Vicenç (2012), “Don Ferrando”, rei «espectant». *La connexió portuguesa del “Tirant”. Discurs de recepció de ~ com a membre numerari de la Secció Històrico-Arqueològica, llegit el dia 18 d’octubre de 2012*, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans.
- BUTINYÀ, Júlia (2011), ressenya de: Agustín Rubio Vela, *Joanot Martorell y el condado de Dénia, una clave en el “Tirant”*, València, Gràfiques Papallona, 2010, 124 pp.; en *eHumanista*, 17, p. 601-4.
- CALVO RIGUAL, Cesàreo, *Estudi contrastiu del lèxic de la traducció italiana del “Tirant lo Blanc” (1538)*, Biblioteca Filològica, LXXII, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 2012.
- ESCARTÍ, Vicent Josep (2012), “Els capítols de nomenament de Joanot Martorell com a procurador del comtat de Dénia. Una aportació a la controvertida identitat de l’autor de *Tirant*”, *Estudis Romànics*, 34, p. 389-403.
- FERRANDO, Antoni (2012), “Llengua i context cultural al *Tirant lo Blanc*. Sobre la identitat del darrer Joanot Martorell”, *eHumanista*, 22, p. 623-68.
- REDONDO, Jordi, “La font bizantina d’un passatge del *Tirant*: l’episodi del filòsof calabrès al capítol CX”, *Tirant*, 15 (2012), pp. 5-18.
- RODRIGO LIZONDO, Mateu (2012), ressenya de: Agustín Rubio Vela, *Joanot Martorell y el condado de Dénia, una clave en el “Tirant”*, València, Gràfiques Papallona, 124 pp.; en *Estudis Romànics*, 34, p. 632-37.
- RUBIO VELA, Agustín (2011), “¿Se escribió *Tirant lo Blanch* en la corte barcelonesa del príncipe de Viana? Notas de crítica documental en torno a un espejismo literario”, *eHumanista*, 19, p. 345-56 [és traducció de l’article publicat en “*Tirant lo Blanch*” poliglota (1511-2011). *Cinc-cents anys de traduccions i estudis*, a cura de Vicent Martines, Gandia, Ajuntament de Gandia-Universitat d’Alacant, 2011, pp. 15-22; vg. Suplement bibliogràfic 2011.]
- SOLER, Abel (2012), “Sobre el lloc on Joanot Martorell escrigué el *Tirant lo Blanc* (1460-64): Barcelona, Dénia o València”, *eHumanista*, 22, p. 598-622.
- TORRÓ TORRENT, Jaume, “Només hi ha un Joan Martorell documentat amb el nom de Joanot. (Resposta i correcció a Agustín Rubio Vela amb unes notes sobre Manuel de Rajadell)”, *Tirant*, 15 (2012), pp. 19-32

