

Revista electrònica

Tirant

Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

ISSN: 1579-7422



DIRECCIÓ

Rafael Beltran (Universitat de València)

SECRETARIA

Laura Garrigós (Universitat de València)

COMITÉ DE REDACCIÓ

Rosanna Cantavella (Universitat de València)
José Manuel Lucía (Universidad Complutense)
Emilio Sales (IES Tavernes Blanques)

ACTUALITZACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)

COMITÉ CIENTÍFIC I ASSESSOR

Rafael Alemany (Universitat d'Alacant)
Juan Manuel Cacho (Universidad de Zaragoza)
Cesàreo Calvo (Universitat de València)
Jaume Chiner (Biblioteca Valenciana)
Anton Espadaler (Universitat de Barcelona)
Antoni Ferrando (Universitat de València)
Isabel Grifoll (Universitat de Lleida)
Giuseppe Grilli (Università degli Studi Roma Tre)
Vicent Martines (Universitat d'Alacant)
Tomàs Martínez (Universitat Jaume I de Castelló)
Rafael Mérida (Universitat de Lleida)
Montserrat Piera (Temple University)
Josep Pujol (Universitat Autònoma de Barcelona)
Rafael Ramos (Universitat de Girona)

ISSN: 1579-7422

© Rafael Beltran i José Luis Canet - Universitat de València

© Dels Autors, 2012

Maquetació: *Laura Garrigós Lloréns*

Tirant

NÚM 15

ÍNDEX

2012

ARTICLES

- REDONDO, Jordi, «La font bizantina d'un passatge del *Tirant*: l'episodi del filòsof calabrès al capítol CX» 5
- TORRÓ TORRENT, Jaume, «Només hi ha un Joan Martorell documentat amb el nom de Joanot. (Resposta i correcció a Agustín Rubio Vela amb unes notes sobre Manuel de Rajadell)» 19
- ÁLVAREZ-CIFUENTES, Pedro, «¿Belindo o Beliendo? La fijación del título de la *Crónica do Imperador Beliendo*» 33
- CAMPOS GARCÍA-ROJAS, Axayácatl, «Variaciones en centro y periferia sobre el *manuscrito encontrado* y la *falsa traducción* en los libros de caballerías castellanos» 47
- GARCÍA ÁLVAREZ, Juan Pablo Mauricio, «Estrategias textuales para la lectura en voz alta en *Amadís* (1508): la prosodia amorosa y bélica» 61
- GUTIÉRREZ PADILLA, María, «'Avía caído una gran torre': la asimilación de funciones entre el gigante y los seres híbridos mitológicos» 89
- GUTIÉRREZ TRÁPAGA, Daniel, «El regreso de Merlín en el *Belianís de Grecia* (III y IV) de Jerónimo Fernández» 99
- LOBATO OSORIO, Lucila, «Caballeros enfermos de amor: Amadís y Oliveros de Castilla» 113
- NEUMAYER, Kristin, «Identifying Function, Agent and Setting Motifs in Some Early Spanish *libros de caballerías*» 135
- SÁNCHEZ VALAT, Vanessa, «El triple duelo en *La Poncella de Francia*» 155

NOTES

- MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «L'exemplar incunable de les *Transformacions* d'Ovidi en versió de Francesc Alegre (Barcelona, Pere Miquel, 1949) a 'La Casa del Libro' de San Juan de Puerto Rico» 171

RESSENYES

- FERRANDO, Antoni, ed., *Estudis lingüístics i culturals sobre "Curial e Güelfa", novel·la cavalleresca anònima del segle XV en llengua catalana. Linguistic and Cultural Studies on "Curial e Güelfa", a 15th Century Anonymous Chivalric Romance in Catalan*, [IVITRA Research in Linguistics and Literature, 3], Amsterdam, John Benjamins, 2 vols., 2012. (Eulàlia MIRALLES) 175

ARCHER, Robert, <i>La cuestión odiosa. La mujer en la literatura hispánica tardomedieval</i> , València, Institució Alfons el Magnànim, 2011. (Francisco J. GARCERÀ y Empar MARTÍ)	179
DEMATTÈ, Claudia, DEL RÍO, Alberto, <i>Parodia de la materia caballeresca y teatro áureo. Edición de "Las aventuras de Grecia" y su modelo serio, el "Don Florisel de Niquea" de Montalbán</i> , Pamplona, GRISO-Universidad de Navarra, 2012 (Rosa DURÁ)	183
MONGELLI, Lênia Márcia, <i>De cavaleiros e cavalarias. Por terras de Europa e Américas</i> , ed., São Paulo, Humanitas, 2012 (María CODURAS, Xiomara LUNA y Jesús DUCE)	187

SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC

Suplement bibliogràfic 2012	199
-----------------------------	-----

TEXTOS

BIBLIOTECA TIRANT DE TEXTOS CAVALLERESCOS	203
BTTC. 1. La historia del rey Canamor	205
BTTC. 2. La historia de Clamades y Clarmonda	275
BTTC. 3. La destrucción de Jerusalén	299
BTTC. 4. Roberto el Diablo	331