

# Revista electrònica

## *Tirant*

Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries

ISSN: 1579-7422



## DIRECCIÓ

Rafael Beltran (Universitat de València)

## SECRETARIA

Laura Garrigós (Universitat de València)

## COMITÉ DE REDACCIÓ

Rosanna Cantavella (Universitat de València)  
José Manuel Lucía (Universidad Complutense)  
Emilio Sales (IES Tavernes Blanques)

## ACTUALITZACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Glòria Sabaté (Universitat de Barcelona)

## COMITÉ CIENTÍFIC I ASSESSOR

Rafael Alemany (Universitat d'Alacant)  
Juan Manuel Cacho (Universidad de Zaragoza)  
Cesàreo Calvo (Universitat de València)  
Jaume Chiner (Biblioteca Valenciana)  
Anton Espadaler (Universitat de Barcelona)  
Antoni Ferrando (Universitat de València)  
Isabel Grifoll (Universitat de Lleida)  
Giuseppe Grilli (Università di Pisa)  
Vicent Martines (Universitat d'Alacant)  
Tomàs Martínez (Universitat Jaume I de Castelló)  
Rafael Mérida (Universitat de Lleida)  
Josep Pujol (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Rafael Ramos (Universitat de Girona)

ISSN: 1579-7422

© Rafael Beltran i José Luis Canet - Universitat de València

© Dels Autors, 2011

Maquetació: *Laura Garrigós Lloréns*

# Tirant

NÚM 14

ÍNDEX

2011

## TEXT

- ESTORIA DEL NOBLE CAALLERO EL CONDE FERNAN GONZALEZ CON LA MUERTE DE LOS SIETE INFANTES DE LARA (TOLEDO, 1511), ED. IVY A. CORFIS 5

## ARTICLES

- AGUILAR I MONTERO, Miquel, «La reescritura de la leyenda de Tristán e Iseo en *Cligès*» 47
- ARCHER, Robert, «Un códice desconocido del *Doctrinal de los cavalleros* de Alfonso de Cartagena» 59
- BELTRAN, Rafael, «Els diàlegs matrimonials de la casa de Borgonya i els emblemes amorosos al *Tirant lo Blanc*» 72
- CODURAS, María, «La presencia de las sagradas escrituras, la devoción pasionaria y los ritos de pasaje en la muerte de Amadís en el *Lisuarte de Grecia* de Juan Díaz (1526)» 111
- GROS, Sònia, «Consejeros, intermediarios y confidentes amorosos en el *Curial e Güelfa*» 129
- ONTORIA OQUILLAS, Pedro, «Diego de Gumiel, impresor de *Tirante el Blanco* y la presencia de las Islas Canarias en la novela» 145
- PEREIRA, Rubén, «La confluencia genérica en *Otas de Roma*: en búsqueda de un género literario» 156

## RESSENYES

- [ANÒNIM] *Curial e Güelfa*, ed. Lola BADIA i Jaume TORRÓ, Barcelona, Quaderns Crema, 2011. (Marta MARFANY) 183
- [ANÒNIM] La storia di Jacob Xalabín, ed. i trad. italiana A.M. COMPAGNA, intr. N. PUIGDEVALL, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010. (Òscar BANEGAS) 185
- [ANÒNIM] *Messire Gilles de Chin, natif de Tournesis*, ed. Anne-Marie LIÉTARD-ROUZÉ, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires de Septentrion, 2010. (Rafael BELTRAN) 188
- ARBESÚ, David, ed., *Crónica de Flores y Blancaflor*, Tempe, Arizona, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2011 (Medieval and Renaissance Texts and Studies, vol. 374). (Óscar PEREA) 197

AUNÉS, Jerónimo de, <i>Morgante</i> (Libro I), ed. M. HARO, Alcalá de Henares, CEC, 2010. (José Julio MARTÍN ROMERO)	200
BELLVESER, Ricard, ed., <i>La novel·la de Joanot Martorell i l'Europa del segle XV</i> , València, Alfons el Magnànim, 2011. (Laura GARRIGÓS)	205
GARCÍA MARSILLA, Juan Vicente, <i>La taula del duc</i> , Gandia, CEIC Alfons el Vell, 2011. (Eduard BAILE)	208
GONZÁLEZ, Cristina, ed., <i>El olvidado encanto de «Enrique fi de Oliva»</i> , Nova York, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2011. (David ARBESÚ)	214
MARÍN PINA, María del Carmen, <i>Páginas de sueños. Estudios sobre los libros de caballerías castellanos</i> , Saragossa, Institución «Fernando el Católico», 2011. (Maria CODURAS)	216
MARTINES, Vicent, ed., « <i>Tirant lo Blanch</i> » poliglota (1511-2011). <i>Cinc-cents anys de traduccions i estudis</i> , Gandia, Ajuntament de Gandia-Universitat d'Alacant, 2011. (Laura GARRIGÓS)	221
MILÀ, Lluís del, <i>El cortesano</i> , ed. Vicent J. ESCARTÍ, València, Institució Alfons el Magnànim, 2010. (Rafael ROCA)	223
MIRA, Eduard, ed., <i>Joanot Martorell i la tardor de la cavalleria. (Catàleg de l'exposició realitzada al Centre del Carme de València, desembre de 2010 - març de 2011)</i> , València, Generalitat Valenciana, 2011. (Laura GARRIGÓS)	226

## SUPLEMENT BIBLIOGRÀFIC

Suplement bibliogràfic 2011	229
-----------------------------	-----

## VARIA

A LA RECERCA DEL MANUSCRIT PERDUT DEL «TIRANT LO BLANC»: dossier sobre la novel·la d'Andreu SEVILLA, *La penombra de la coloma*. València, Sra. Llavi de Neu, llibres, 2010 (Vera SEVILLA)

## NOVETATS